

Responsables y ponentes.

Codirectores. Antonio URQUÍZAR HERRERA. Profesor Titular Historia del Arte UNED
Manuel PÉREZ LOZANO. Profesor Titular Historia del Arte UCO

Coordinado por

Miguel PLEGUEZUELOS GONZÁLEZ. Director del Centro Asociado de Córdoba
Rosario MÉRIDA SERRANO. Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social, UCO

Secretario académico

Francisco Manuel CARMONA CARMONA. Profesor-Tutor del Centro Asociado de Córdoba

Ponentes

Antonio URQUÍZAR HERRERA. Profesor Titular Historia del Arte UNED
Manuel PÉREZ LOZANO. Profesor Titular Historia del Arte UCO
Enrique SORIA MESA. Catedrático Historia Moderna UCO
Rafael ROMERO y Adelina ILLÁN. Conservadores-Restauradores de ICONO I&R
José María PALENCIA CEREZO. Director del Museo de Bellas Artes de Córdoba
Fuensanta GARCÍA DE LA TORRE. Directora del Museo de Bellas Artes de Córdoba. 1981-2012
Benito NAVARRETE PRIETO. Profesor Titular Historia del Arte UAH

Precio de la matrícula:

General ordinaria:	50 €	Todas las matrículas serán confirmadas mediante la presentación o envío del justificante de pago y, en su caso, documentación acreditativa para acogerse al beneficio del tipo de matrícula reducida.
Estudiantes universitarios:	36 €	
Alumnos con discapacidad:	24 €	La matrícula reducida, o para los estudiantes universitarios, mediante matrícula y/o carnet de estudiante; el resto de beneficiados con la certificación que le dé derecho a tal condición.
Víctimas del terrorismo:	24 €	

Créditos reconocidos: 1 ECTS (Reconocibles en cualquier enseñanza universitaria oficial, según establece art. 12.8, R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, de Ordenación de Enseñanzas Universitarias Oficiales.)

Organiza:



Lugar: AULA MAGNA Facultad Filosofía y Letras UCO - Plaza del Cardenal Salazar, 3

Información:

Centro Asociado de la UNED
Pza. de la Magdalena núm. 1
14002 Córdoba
Teléfono: 957 49 77 87
info@cordoba.uned.es

Inscripciones:

<http://www.unedcordoba.es>

o en la Secretaría del Centro Asociado si decide realizar el pago en metálico.



Córdoba, martes 5 a sábado 9 de abril de 2016



Antonio del Castillo Saavedra (Córdoba, 1616-1668) es considerado como uno de los grandes pintores andaluces del barroco, junto a Velázquez, Cano, Zurbarán, Murillo o Sebastián Martínez. El interés de los estudiosos por conocer su trayectoria y su aportación a la historia de la pintura viene de lejos, siendo innumerables quienes le han dedicado algunas líneas.

Es por ello que la UNED y la Universidad de Córdoba, a través de sus respectivos departamentos de Historia del Arte, colaboran en la organización de este Simposio en el marco de los actos organizados por distintas entidades y organismos para conmemorar el cuarto centenario de su nacimiento.

La finalidad de este encuentro es propiciar el ámbito idóneo para promover la crítica y reflexión sobre la actividad de este insigne pintor cordobés. Asimismo, proponer a los estudiantes de Historia del Arte y público en general una amplia visión del contexto histórico, social y artístico en la que se desarrolló la actividad de Antonio del Castillo.

PROGRAMA

Martes, 5 de abril

17:00-17:15 h. Presentación del Simposio e información desarrollo del mismo
Rosario MÉRIDA SERRANO Vicerrectora Vida Universitaria y Responsabilidad Social, UCO
Miguel PLEGUEZUELOS GONZÁLEZ. Director del Centro Asociado de Córdoba
Antonio URQUÍZAR HERRERA. Profesor Titular Historia del Arte UNED
Manuel PÉREZ LOZANO. Profesor Titular Historia del Arte UCO

17:15-19:00 h. *Estructuras de producción y demanda en la pintura cordobesa de la Edad Moderna*
Antonio URQUÍZAR HERRERA, Profesor Titular Historia del Arte UNED

19:00-21:00 h. *Antecedentes de Antonio del Castillo: la pintura cordobesa en la primera mitad del siglo XVII*
Manuel PÉREZ LOZANO, Profesor Titular Historia del Arte UCO

Miércoles, 6 de abril

17:00-19:00 h. VISITA: *Presencia de Antonio del Castillo en la Catedral de Córdoba*
Manuel PÉREZ LOZANO, Profesor Titular Historia del Arte UCO

19:00-21:00 h. *Nobleza y élite urbana en la Córdoba de Antonio del Castillo*
Enrique SORIA MESA, Catedrático Historia Moderna UCO

Jueves, 7 de abril

17:00-19:00 h. *La técnica pictórica de Antonio del Castillo*
Rafael ROMERO y Adelina ILLÁN, Conservadores-Restauradores de ICONO I&R

19:00-21:00 h. *Consecuentes y consecuencias de Antonio del Castillo*
José María PALENCIA CERESO, Director del Museo de Bellas Artes de Córdoba

Viernes, 8 de abril

17:00-19:00 h. *Antonio del Castillo, maestro del dibujo*
Fuensanta GARCÍA DE LA TORRE, Directora del Museo de Bellas Artes de Córdoba 1981-2012

19:00-20:45 h. *Antonio del Castillo y su proceso creativo*
Benito NAVARRETE PRIETO, Profesor Titular Historia del Arte UAH

20:45-21:00 h. Clausura del Simposio
Manuel PÉREZ LOZANO, Profesor Titular Historia del Arte UCO
Antonio URQUÍZAR HERRERA, Profesor Titular Historia del Arte UNED
Miguel PLEGUEZUELOS GONZÁLEZ, Director del Centro Asociado de Córdoba
Rosario MÉRIDA SERRANO, Vicerrectora Vida Universitaria y Responsabilidad Social, UCO

Sábado, 9 de abril

10:00-14:00 h. VISITA-RECORRIDO “Antonio del Castillo por Córdoba”: Iglesia Santa Marina - Palacio de Viana - Hospital Jesús Nazareno - Iglesia San Andrés - Iglesia San Francisco
Manuel PÉREZ LOZANO, Profesor Titular Historia del Arte UCO

Patrocinan:



Diputación
de Córdoba



Colaboran:

