

La pervivencia de lo gótico en la literatura anglonorteamericana

Curso de libre configuración: 0'7 ECTS.

Programa de actividades extra-académicas Facultad de Filosofía y Letras.

Dpto. de Filología inglesa y alemana

Programa:

13 febrero: Aula Magna

16.00: Presentación del curso

16.15-17.15: *Visiones de lo sublime, lo gótico y lo fantástico*

Prof. Dra. Celia Fernández Prieto.

17.15- 17.30: Descanso

17.30- 18.30: *"Aquí estarás a salvo": la creación de espacios de (in)seguridad en la cultura gótica.*

Prof. Dra. Paula Martín Salván, Miguel A. Torres, Trinidad Montero

18.30-18.45: Descanso

18.45-21.00: *Proyección y debate sobre The Innocents* (VOS, adaptación de *Another Turn of the Screw* de Henry James).

Presentación: Prof. Dra. M^a Jesús López Sánchez-Vizcaíno.

14 febrero: Salón de Actos

16.00-17.00. *De la mazmorra a la universidad: ciencia y tecnología en los textos de terror de la primera mitad del siglo XX.*

Juan Luís Pérez de Luque.

17.00-17.15: Descanso

17.15- 18.15: *Ecos góticos en el postmodernismo norteamericano.*

Prof. Dr. Javier Martín Párraga.

18.15-18.30: Descanso

18.30-21.00: *Proyección y debate sobre The Road* (VOS, adaptación de la novela homónima de Cormac McCarthy).

Presentación: Prof. Dra. M^a Luisa Pascual Garrido

15 de febrero: Aula VI

9.00-9.30: *Sobre el origen de los monstruos mediante la selección natural: el darwinismo y las filosofías de la vida en la novela gótica.*

Prof. Dr. Rafael Cejudo Córdoba

9.30-10.00: *El gótico postcolonial.*

Prof. Dra. M^a Jesús López Sánchez-Vizcaíno.

10.00- 10.30: Descanso

10. 30-11.30: *Lo gótico femenino y la construcción de la identidad de género.*

Prof. Dra. M^a Luisa Pascual Garrido, María Valero y Antonio Zamora.

11.30-11.45: Descanso

11.45-14.00: *Proyección y debate sobre I Walked with a Zombie* (VOS, basada en *Jane Eyre* de Charlotte Brönte).

Presentación: Prof. Dra. M^a Luisa Pascual Garrido

14.00: Clausura