



**Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
2ª Convocatoria ordinaria (8 al 20 febrero 2021)**

GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

Primer Curso

100683	Geografía Universal	19 febrero	10.00-12.00 h.	Grupo A: Aula 8 Grupo B: Salón de Actos
100685	Introducción al arte fotográfico	10 febrero	12.30-14.30 h.	Salón de Actos
100633	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	15 febrero	10.00-12.00 h.	Aula B3 Aulario Averroes (Rabanales)
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 13
103607	Idioma Moderno I (Francés)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 3
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 4
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula Magna

Segundo Curso



103640	Dirección de proyectos audiovisuales	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103654	Teorías del cine	19 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103655	El texto y las series. Contexto	10 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 12
100633	Teoría de la narración	15 febrero	16.00-18.00 h.	Salón de Actos y Aula 8
100592	Idioma Moderno III (Inglés)	16 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 1
100740	Idioma Moderno III (Francés)	16 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 3
100542	Idioma Moderno III (Alemán)	16 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 6
100871	Idioma Moderno III (Italiano)	16 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 9



Tercer Curso

103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	8 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 7
103645	Cultura clásica en el Cine	10 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 7
Op. 1 110363 4	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	11 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 10
Op. 1 110364 7	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual	11 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 14
103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 12
103619	Idioma Moderno IV (Francés)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 11
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 14
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	16 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103650	Cultura científica y cinematográfica	11 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 2B

Cuarto Curso



103660	Hermenéutica de la obra fílmica	8 febrero	12.30-14.30 h.	Aula 5
	Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)	10 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 6
	Traducción cinematográfica y subtitulado (francés)	10 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 2A
103644	Educación, literatura y cine	15 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 6
103635	Procesamiento audiovisual	19 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 2A
103637	Documentación audiovisual y fílmica	19 febrero	16.00-18.00 h.	Aula 2B
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	19 febrero	16.00-18.00 h.	Aula 2C