



Exámenes extraordinarios de septiembre (2 septiembre - 7 septiembre 2024)

GRADUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL (PLAN 2019)

Primer Curso

100683	Geografía Universal	5 septiembre
103613	Introducción al arte fotográfico	5 septiembre
103646	Antropología Social	6 septiembre
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	5 septiembre
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	3 septiembre
103607	Idioma Moderno I (Francés)	3 septiembre
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	3 septiembre
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	3 septiembre
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	3 septiembre
103612	Introducción al arte cinematográfico	6 septiembre
103601	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	4 septiembre
103603	Filosofía del cine	5 septiembre



103642	Historia de la música	6 septiembre
103614	Idioma Moderno II (Inglés)	2 septiembre
103617	Idioma Moderno II (Francés)	2 septiembre
103620	Idioma Moderno II (Alemán)	2 septiembre
103626	Idioma Moderno II (Árabe)	2 septiembre
103623	Idioma Moderno II (Italiano)	2 septiembre

Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	6 septiembre
103654	Teorías del cine	3 septiembre
103655	El texto y las series. Contexto	5 septiembre
103653	Teoría de la narración	4 septiembre
100592	Idioma Moderno III (Inglés)	2 septiembre
100740	Idioma Moderno III (Francés)	2 septiembre
100542	Idioma Moderno III (Alemán)	2 septiembre
100871	Idioma Moderno III (Italiano)	2 septiembre
100736	Idioma Moderno III (Árabe)	2 septiembre



103604	Teoría y Práctica del Español	3 septiembre
103641	Teoría de la Literatura	4 septiembre
103636	Instituciones y empresas cinematográficas	6 septiembre
103602	Literatura Hispánica y su contexto	5 septiembre
103611	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis G. 2	2 septiembre

Tercer Curso

103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	3 septiembre
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	3 septiembre
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	3 septiembre
100741	Idioma Moderno IV (Francés)	3 septiembre
100737	Idioma Moderno IV (Árabe)	3 septiembre
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	2 septiembre
103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	5 septiembre
103645	Cultura clásica en el Cine	6 septiembre
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	3 septiembre



103647	Música. Identidad e ideología de la cultura audiovisual	3 septiembre
103652	Historia, formas y movimientos del Cine II	4 septiembre
103657	Literatura comparada	3 septiembre
103643	Antropología audiovisual	2 septiembre
103659	Análisis del cine: imagen y banda sonora	4 septiembre
103633	Creación multimedia	6 septiembre
103661	Postcine y cultura digital	6 septiembre

Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	4 septiembre
103629	Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)	3 septiembre
103630	Traducción cinematográfica y subtitulado (Francés)	2 septiembre
103644	Educación, Literatura y Cine	5 septiembre
103635	Procesamiento audiovisual	4 septiembre
103637	Documentación audiovisual y fílmica	4 septiembre
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	4 septiembre
103658	Cine Español	6 septiembre



103631	Teoría del guión	2 septiembre
103656	El cine y su relación con las artes	4 septiembre
103638	Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	2 septiembre
103663	Ingeniería y técnicas de vídeo	2 septiembre
103664	El mito en la cultura digital	2 septiembre