



**Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
2ª Convocatoria ordinaria (26 de junio al 8 julio 2023)**

GRUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

Primer Curso

103612	Introducción al arte cinematográfico	5 julio	10.00-12.00 h.	Aula 3
103601	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	29 junio	10.00-12.00 h.	Aula 11
103603	Filosofía del cine	7 julio	10.00-12.00 h.	Aula 3
103642	Historia de la música	3 julio	10.00-12.00 h.	Aula 12
103614	Idioma Moderno II (Inglés)	27 junio	10.00-12.00 h.	Salón de Actos
103617	Idioma Moderno II (Francés)	27 junio	10.00-12.00 h.	Aula 6
103620	Idioma Moderno II (Alemán)	27 junio	10.00-12.00 h.	Aula 7
103626	Idioma Moderno II (Árabe)	27 junio	10.00-12.00 h.	Sala Pérez de Oliva
103623	Idioma Moderno II (Italiano)	27 junio	10.00-12.00 h.	Aula 10



Segundo Curso

100585	Teoría y Práctica del Español	28 junio	12.30-14.30 h.	Aula 11
103641	Teoría de la Literatura	4 julio	10.00-12.00 h.	Salón de Actos
103636	Instituciones y empresas cinematográficas	29 junio	16.00-18.00 h.	Aula 11
103602	Literatura Hispánica y su contexto	7 julio	12.30-14.30 h.	Aula 11
100653	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	26 junio	10.00-12.00 h.	Aula 11

Tercer Curso

103652	Historia, formas y movimientos del Cine II	26 junio	10.00-12.00 h.	Aula 8
103657	Literatura comparada	7 julio	12.30-14.30 h.	Aula Magna
103643	Antropología audiovisual	29 junio	16.00-18.00 h.	Aula 12
103659	Análisis del cine: imagen y banda sonora	5 julio	10.30-12.30 h.	Aula 12
103633	Creación multimedia	30 junio	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103661	Poscine y cultura digital	30 junio	10.00-12.00 h.	Aula 21

Cuarto Curso



	Cine Español	26 junio	10.00-12.00 h.	Aula 13
	Teoría del guión	3 julio	12.30-14.30 h.	Aula 2A
	El cine y su relación con las artes	29 junio	16.00-18.00 h.	Aula 8
	Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	7 julio	16.00-18.00 h.	Aula 2B
	Ingeniería y técnicas de vídeo y sonido	7 julio	16.00-18.00 h.	Aula 19
	El mito en la cultura digital	7 julio	16.00-18.00 h.	Aula 2A