

HABLAR EN PÚBLICO. LA EXPERIENCIA DE LA COMUNICACIÓN

Taller Específico para personal investigador

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación propone la impartición de un taller formativo específico para personal docente e investigador interesado en participar en eventos de divulgación científica con contacto directo con el público.

Horarios y fechas:

Curso- taller de **16 horas**.

Fecha de celebración: Del 24 al 27 de abril, de lunes a jueves, de 10:00 a 14:00

Lugar: Sala de Grados 1. Campus de Rabanales. (Edificio de Gobierno)

***La adjudicación se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:**

- Paridad
- Participación previa en actividades de la Unidad de Cultura Científica
- Experiencia investigadora
- Diversidad de áreas

Plazas: 10

El plazo para solicitar los talleres concluye el miércoles 12 de abril. La solicitud debe realizarse a través del formulario habilitado en el siguiente enlace.

[Acceso al formulario de solicitud:](#)

<https://docs.google.com/forms/d/1jrME9HPr12qURYfvfCaV0xf2akmbdEidokoFiKqp7CY>

Objetivos

- Mejorar las competencias comunicativas del personal investigador de la Universidad de Córdoba
- Trabajar la presencia escénica.

- Autocontrol, seguridad y voz para una buena comunicación oral.
- Exposición de contenidos y conocimientos claros y atractivos para el gran público.
- Comunicación dinámica, empatizar con la audiencia.
- Mejorar cualitativamente los talleres divulgativos que organiza la UCO en su Plan Anual de Divulgación Científica

Metodología

El taller propone trabajar la comunicación con todas sus posibilidades, verbal y no verbal, de manera práctica y participativa, a través de dos herramientas fundamentales: VOZ Y CUERPO.

Para ello se contará con profesorado especialista en Artes Escénicas y Audiovisuales, que ayudará a los participantes a indagar en sus capacidades comunicativas, y posibles debilidades, muchas veces desveladas por una voz débil o temblorosa, un gesto facial o corporal, en incluso un movimiento inconsciente fruto del nerviosismo y la inseguridad. Trataremos de mostrar los recursos comunicativos y expresivos que están a nuestro alcance y tomar conciencia de ellos para mejorar sus competencias.

Contenidos

. **Presencia:** Estar presentes, aquí y ahora, con lo que se hace y se dice. El Taller trabajará la conciencia de cada participante mediante ejercicios específicos de la interpretación actoral. El gesto, tanto facial como corporal, desvela tensiones e inseguridades y para anularlas se trabajarán ejercicios físicos específicos de la expresión corporal. Se realizarán ejercicios de espejos, donde un compañero debe desvelar la fisicidad buscando las tensiones y maximizándolas para que tomemos conciencia.

. **Autocontrol:** Se trabajará la respiración diafragmática para desarrollar una mayor capacidad torácica y con ello mejorar el control del aire, importante para una buena proyección del sonido. Se trabajarán los distintos resonadores de nuestro cuerpo, caja emisora del sonido que emitimos. De la misma forma, se prestará una especial

atención a la dicción para una mejor comprensión de la palabra. Se realizarán ejercicios específicos de la técnica vocal, aprendiendo a respirar de nuevo.

. **Exposición de contenidos:** Los participantes trabajarán la puesta en escena de distintos textos dramáticos, discursivos, narrativos y poéticos.

. **Dinamizar:** Para alcanzar el objetivo de entretener, no aburrir a la audiencia, se expondrán diferentes técnicas de expresión artística, que contribuyen a mantener la atención del público ansioso de saber más. Para ello se realizarán ejercicios específicos de creación de personajes en que los participantes deberán mostrar sus dotes humorísticas.

Material y soportes:

- Bibliografía
- Documentación escrita
- Proyecciones audiovisuales