

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE INNOVACIÓN PARA GRUPOS DOCENTES
CURSO 2015/2016

DATOS IDENTIFICATIVOS:

1. Título del Proyecto

De la transmisión de contenidos a la arquitectura de experiencias. Dando contexto y significado al aprendizaje del aula en el espacio urbano (II)

2. Código del Proyecto

2015-2-6006

3. Resumen del Proyecto

El proyecto ha sido una continuación actualizada y consolidada de las actuaciones de innovación desarrolladas durante el curso 2014/15 en el contexto de las asignaturas de *Convivencia en la Escuela y Cultura de Paz* de los estudios de Grado de Educación Infantil y Educación Primaria. El proyecto ha tenido como objetivo poner en relación al alumnado con organizaciones, asociaciones y colectivos del ámbito social y cultural en la ciudad con el propósito de incorporar en las aulas el análisis crítico de las cuestiones sociales más relevantes de la sociedad actual. Esta metodología, además, ha pretendido ser un instrumento para la reflexión docente. Para ello se han utilizado diarios narrativos y grupos focales entre el profesorado. Entre las utilidades del proyecto señalamos: la mejora de los aprendizajes del alumnado, trascendiendo de la mera transmisión de saberes en el aula hacia la producción *de experiencias* de aprendizaje también fuera de ella; en segundo lugar, servir de impulso para la coordinación entre el profesorado universitario y de éste con los agentes sociales de la ciudad.

4. Coordinador/es del Proyecto

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente
María García-Cano Torrico	Departamento de Educación	15
Eva Francisca Hinojosa Pareja	Departamento de Educación	15

5. Otros Participantes

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente	Tipo de Personal (1)
Elba Gutiérrez Santiuste	Departamento de Educación		PDI
Mª José Martínez Carmona	Departamento de Educación		PDI

(1) Indicar si se trata de PDI, PAS, becario/a, alumnado, personal contratado, colaborador o personal externo a la UCO

6. Asignaturas implicadas

Nombre de la asignatura	Titulación/es
Convivencia en la escuela y Cultura de Paz	Grado de Educación Infantil
Convivencia en la escuela y Cultura de Paz	Grado de Educación Primaria

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. **Introducción** (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas, etc.).

La experiencia de innovación se ha desarrollado durante el curso académico 2015/2016 en la asignatura “Convivencia en la escuela y cultura de paz”, materia básica y anual perteneciente a 2º curso de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria. Este proyecto ha supuesto la continuidad de la experiencia innovadora comenzada en el curso 2014/2015 en estas mismas asignaturas, con la consiguiente consolidación de algunas de las actuaciones previas desarrolladas y la apertura de nuevas líneas de trabajo vinculadas a los objetivos generales de los proyectos de ambos cursos. Asimismo, ha incorporado un proceso de reflexión docente *en la acción y sobre la acción* (Shön, 2002), permitiéndonos detectar las fortalezas y debilidades del proyecto en nuestra propia práctica educativa.

Las razones que originaron el diseño y desarrollo de este proyecto de innovación se enmarcan en el Espacio Europeo de Educación Superior y en las competencias incluidas en los nuevos Grados de Educación Infantil y Primaria. Tanto dichas competencias como los discursos de política universitaria en la actualidad (Ministerio de Educación 2010; CRUE, 2015) enfatizan la necesidad de conectar los aprendizajes académicos con el tejido social, de manera que los primeros tengan impacto en el segundo y reviertan en mejoras sociales. Se trata de una apuesta por la responsabilidad social de la institución universitaria, una visión concreta de la transferencia que subraya el valor del conocimiento en función de sus contribuciones para el bien común.

A pesar de la relevancia que se le ha ido concediendo durante los últimos años a esta perspectiva desde las declaraciones y los discursos, encontramos aún camino por recorrer en el ámbito de la práctica diaria de la docencia universitaria en las asignaturas de Grado. El proyecto de innovación desarrollado ha supuesto una contribución en este sentido, pues ha brindado la oportunidad al alumnado de establecer relaciones con organizaciones, asociaciones y colectivos del ámbito social y cultural en la ciudad promoviendo, así, el intercambio de conocimientos desde los que interpretar el contenido docente trabajado en el programa de la asignatura. Asimismo, a raíz de la toma de contacto con los colectivos, el alumnado ha podido diseñar recursos y actuaciones acordes con las necesidades detectadas y que pudieran contribuir a su mejora.

Conectar los aprendizajes adquiridos en la universidad con las acciones, necesidades, demandas de distintos grupos sociales posibilita, además:

1. Comprender la escuela en el marco del contexto social más amplio (Pérez Gómez, 2014), aludiendo a condicionantes estructurales, de carácter macro, tales como globalización, neoliberalismo, crisis medioambiental o sociedad posmoderna y de la información, entre otros, para entender la escuela no como una isla ajena al contexto, sino precisamente “como un proceso en un curso de conductas y visiones del mundo que exceden las fronteras de la institución misma” (Velasco y Díaz de Rada, 1993: 320).

2. Formar a maestros y maestras activistas, comprometidas y críticas. Hace años que Giroux planteaba que “la función social de los profesores como intelectuales es ver las escuelas como lugares económicos, culturales y sociales inseparablemente ligados a los temas de poder y el control. (...) si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberían convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos” (1990: 177).

3. Desafiar intelectualmente y enseñar a través de la emoción. El desafío intelectual que planteamos en este proyecto pasa por el contacto directo, cuerpo a cuerpo, cara a cara del alumnado con colectivos sociales en el contexto urbano. No se trata, por tanto, de consumir información (el contenido de la asignatura), contemplar o sentirse indiferente ante ésta, sino más bien que el alumnado se sienta “afectado” por la realidad en la que indaga poniendo cuerpo y cara a dicha contenido.

4. Caminar hacia el diseño y desarrollo de un currículum global en la formación inicial del profesorado. Nuestros futuros docentes van a desarrollar su labor profesional en una sociedad cada vez más interconectada

e interdependiente. Aprender a enseñar en contextos híbridos, cambiantes y globales requiere una enseñanza universitaria que trascienda las tradicionales disciplinas e incorpore marcos de conocimiento más generales, que atiendan a diferentes dimensiones del ser humano (Reynolds y otros, 2015). En coherencia con este planteamiento, el contenido teórico y práctico de la asignatura desarrolla temáticas vinculadas a los factores globales que condicionan la convivencia, como la sostenibilidad, ciudadanía, Derechos Humanos y cultura de paz, desigualdades estructurales y sociales, diversidad cultural y de género, etc. Todos ellos tópicos esenciales desde el punto de vista de la Educación Global (Ferguson, Macqueen y Reynolds, 2014).

2. **Objetivos** (concretar qué se pretendió con la experiencia).

Los **objetivos principales** han sido:

- Promover en el aula universitaria el intercambio de conocimientos a través del contacto con organizaciones y colectivos sociales que revierta en una mejora docente.
- Reflexionar sobre el proceso de innovación docente emprendido y analizar los logros, obstáculos y desafíos que acontezcan en el transcurso del proyecto.

Para ello hemos establecido una serie de **objetivos operativos** en los que hemos concretado nuestras actuaciones los siguientes:

- Identificar colectivos sociales, asociaciones u organizaciones no gubernamentales que permitan al alumnado significar los contenidos abordados en la asignatura Convivencia en la escuela y Cultura de Paz.
- Facilitar el acceso del alumnado a espacios de colaboración colectiva, cercanos y experienciales que fomenten su sensibilidad social, la solidaridad y el compromiso social.
- Indagar a través de documentos, entrevistas y observaciones en el trabajo desarrollado por dichos colectivos para conocer los objetivos, demandas, problemáticas y situaciones concretas en las que trabajan.
- Revisar las guías de trabajo elaboradas para orientar al alumnado en la metodología a seguir para la realización de las prácticas propuestas y en el establecimiento de vínculos conceptuales y reflexivos entre la experiencia y los contenidos expuestos en el programa.
- Identificar, desde el punto de vista docente, los factores que facilitan y/o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los logros y los obstáculos alcanzados con esta metodología en el desarrollo de la asignatura.
- Fomentar el conocimiento activo, comprometido y crítico del alumnado universitario con el contexto y sus condicionantes.
- Consolidar una red de trabajo conjunto e intercambio entre colectivos sociales y universidad.

3. **Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle qué se ha realizado en la experiencia).

Primera Fase. Conocimiento previo y diseño de trabajo.

Objetivo relacionado:

- Facilitar el acceso del alumnado a espacios de colaboración colectiva, cercanos y experienciales que fomenten su sensibilidad social, la solidaridad y el compromiso social.
- Identificar colectivos sociales, asociaciones u organizaciones no gubernamentales que permitan al

alumnado significar los contenidos abordados en la asignatura Convivencia en la escuela y Cultura de Paz.

- Identificar, desde el punto de vista docente, los factores que facilitan y/o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los logros y los obstáculos alcanzados con esta metodología en el desarrollo de la asignatura.

Actividades realizadas:

- Cuestionario aplicado al alumnado con el objetivo de conocer los conocimientos previos sobre organizaciones y colectivos sociales y su experiencia previa en metodologías de enseñanza-aprendizaje relacionadas con este proyecto (ver Evidencia I adjunta)-
- Explicación del trabajo a realizar y listado de organizaciones sociales susceptibles de contacto.
- Realización de grupos focales para profundizar en sus expectativas, conocimientos previos, experiencias.
- Grupo focal por parte del profesorado sobre expectativas iniciales ante la experiencia a desarrollar.

Segunda Fase: La indagación dentro- fuera del aula.

Objetivo(s) relacionado(s):

- Indagar a través de documentos, entrevistas y observaciones en el trabajo desarrollado por dichos colectivos para conocer los objetivos, demandas, problemáticas y situaciones concretas en las que trabajan.
- Revisar las guías de trabajo elaboradas para orientar al alumnado en la metodología a seguir para la realización de las prácticas propuestas y en el establecimiento de vínculos conceptuales y reflexivos entre la experiencia y los contenidos expuestos en el programa.

Actividades realizadas:

- Talleres/seminarios en el aula de asociaciones y organizaciones sociales invitadas por las profesoras o de los grupos de alumnas/os. Los distintos talleres impartidos se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1. Talleres/seminarios en el aula (2015-16)

Ámbito de trabajo	Nombre del grupo u organización
Exclusión social, grupos marginados	Mujeres en Zona de Conflicto
	Estrella Azahara
Cooperación al desarrollo	Paz con Dignidad
	Ingeniería Sin Fronteras
Dependencia y Discapacidad	Red Española de Madres y Padres Solidarios con las enfermedades raras
Educación	Asociación de Educación Ambiental El bosque animado

- Talleres metodológicos impartidos por las profesoras de las asignaturas en relación a: qué es el trabajo de campo; las entrevistas; las observaciones; el análisis documental; cómo hacer un informe de investigación. Elaboración de un dossier de material de carácter metodológico, así como guías de trabajo que permitan al alumnado llevar a cabo el trabajo de campo siguiendo unos criterios metodológicos.
- Realización de trabajo de campo por parte del alumnado siguiendo las guías de trabajo establecidas por el profesorado: contacto en el campo; realización de entrevistas; realización de observaciones y recopilación del análisis documental.

Tabla 2. Grupos y organizaciones sociales indagadas por el alumnado (2015-16)

Ámbito de trabajo	Nombre del grupo u organización
Salud	Asociación de Celíacos de Córdoba
	Red Española de Madres y Padres Solidarios con la, Apoyo a la Investigación de Distróficas Musculares y otras Enfermedades Raras
	Asociación Española Contra el Cáncer
	ASAENEC (Asociación de allegados y personas con enfermedad mental en Córdoba)
Exclusión social, grupos marginados	Mujeres en Zona de Conflicto (MZC)
	Plataforma Cordobesa contra la Violencia de la Mujer
	Autismo Córdoba
	Banco de alimentos
	Stop Desahucios
	Cruz Roja
	Fundación Pro-Libertad
	Kamira
	Sonrisas de Lunares
	Banco de Alimentos
	Asociación Pro-Inmigrantes de Córdoba (APIC)
	Asociación Mujeres Gitanas, Lápices de Colores
	Proyecto Hombre
	Fundación Secretariado Gitano
Fundación EMETARCORIS	
Centro Social Rey Heredia	
Discapacidad, Dependencia	Cuenta Conmigo (Rute)
	ACPACYS (Asociación Cordobesa de Parálisis Cerebral y Afecciones Similares)
	Fundación PROMI
	Asociación Síndrome de Down Córdoba
	Autismo Córdoba
	FEPAMIC (Federación Provincial de Asociaciones de Discapitados Físicos y Orgánicos de Córdoba)
	APROSUB (Asociación en favor de las personas con discapacidad intelectual de Córdoba)
	Asociación Cordobesa de Déficit de Atención e Hiperactividad (ACODAH)
Promoción y defensa de Derechos Humanos	Arco Iris. Familias por la diversidad
	IDHEA (Instituto de Derechos Humanos y Educación Andalucía)
	Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía
	Asociación de Niños Saharauis
	Ecologistas en Acción
Defensa de los derechos de los animales	Arca de Noé
Cooperación al desarrollo	Ingeniería Sin Fronteras
	Paz con Dignidad
	ACANSA (Asociación Cordobesa de Amistad con los Niños y Niñas Saharauis)
Ocio, cultura, deporte	Aventura QK
Educación	Asociación Estrella Azahara
	Asociación Educativa Barbiana
	Fundación Proyecto Don Bosco
	Ítaka Escolapios
	Espiral Educativa
	Aula Hospitalaria del Hospital Reina Sofía El bosque animado (Asociación de Educación de Educación Ambiental)

- Análisis del material producido en el campo. Para ello el profesorado ha celebrado talleres metodológicos en las clases prácticas y ha sido intenso el proceso de tutela de los distintos grupos. Se han elaborado guías de trabajo para orientar el proceso de análisis por parte del alumnado.
- Redacción de ensayos reflexivos en grupo.
- Diseño de recursos didácticos y documento explicativo de los mismos.
- Realización de diario de clase por parte de las profesoras de forma diaria/semanal sobre la dinámica seguida en clase y el proceso de tutorización.

Tercera Fase. Compartir saberes, transferir experiencias, construir conocimiento.

Objetivo(s) relacionado(s):

- Fomentar el conocimiento activo, comprometido y crítico del alumnado universitario con el contexto y sus condicionantes.

Actividades realizadas:

- Exposición conjunta de los trabajos realizados a través de una feria abierta a toda la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación en el *hall* de la Facultad (ver Evidencia II adjuntas)
- Se invita a los colectivos sociales para que conozcan el trabajo realizado por cada uno de los grupos.

Cuarta Fase. Evaluación y seguimiento del proyecto.

Objetivo(s) relacionado(s):

- Identificar, desde el punto de vista docente, los factores que facilitan y/o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los logros y los obstáculos alcanzados con esta metodología en el desarrollo de la asignatura.
- Consolidar una red de trabajo conjunto e intercambio entre colectivos sociales y universidad.

Actividades realizadas:

- Celebración de reuniones de trabajo con organizaciones sociales de la ciudad para presentar el proyecto y establecer mecanismos de colaboración. En particular se han mantenido reuniones con: Mujeres en Zona de Conflicto, Paz con Dignidad, Plataforma de Mujeres Poniente Sur, Entre Culturas, Madre Coraje y participación en la asamblea *Plataforma Córdoba Solidaria* (ver Evidencias I adjunta)
- Elaboración de rúbricas tanto de autoevaluación como para la evaluación de los grupos entre ellos.
- Auto-evaluación y evaluación al resto de grupos de clase.
- Realización de grupos focales finales con el alumnado siguiendo un esquema tipo DAFO (grabación digital).
- Realización de grupo focal profesoras para valorar los aprendizajes y dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje (grabación digital)

De forma gráfica y resumida el proyecto ha consistido en el siguiente proceso:

documental.

- Para las actividades de realización de recursos didácticos y devolución de resultados a los colectivos por parte del alumnado: la metodología ha sido dialógica y creativa. Además, se han utilizado estrategias como la feria de stand en el hall de la facultad.
- Para las actuaciones de indagación sobre las expectativas y satisfacción del alumnado: se ha utilizado una metodología mixta eminentemente descriptiva a través del cuestionario y los grupos focales.
- Para las actividades de reflexión sobre la actuación docente del profesorado: se ha utilizado una metodología cualitativa, de carácter interpretativo, mediante el análisis de contenido del diario de campo y los grupos focales entre las profesoras.
- Para las actuaciones de contacto y establecimiento de relaciones con el tejido asociativo de la ciudad: se han establecido reuniones particulares y asistencia a las asambleas de *Plataforma Córdoba Solidaria*.

5. Resultados obtenidos (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquellos no logrados, incluyendo el material elaborado).

Estructuramos los resultados alcanzados en relación a los distintos actores que han conformado parte de su desarrollo: alumnado, profesorado y organizaciones sociales.

Con respecto al alumnado de los Grados de Infantil y Primaria, relacionamos los resultados obtenidos teniendo como referente las competencias de cada Grado señaladas para cada una de las asignaturas:

A propósito de la competencia (CM3.4) cuyo propósito es analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible, su adquisición ha sido posible a través del trabajo consistente en el mapeo, contacto, realización de entrevistas, observaciones, análisis documental y su análisis reflexivo en el contexto de la asignatura (con nodos teóricos como Mundo global, Ciudadanía, Ética del Cuidado, Diversidad y Desigualdad). El alumnado ha realizado dos trabajos escritos independientes: ensayos reflexivos y documentos explicativos de los recursos didácticos realizados. En ambos se refleja el análisis del contexto social más amplio desde una perspectiva crítica y atendiendo a distintas visiones y perspectivas.

A propósito de la competencia (CM2.5) que propone que el alumnado conozca los procesos de interacción y comunicación en el aula y mostrar habilidades para abordarlos. El alumnado ha descrito proyectos de educación desarrollados por distintas organizaciones, en entornos formales o informales, de una gran diversidad y complejidad que le permite tener claves suficientes para analizar y conocer procesos de interacción y comunicación. Asimismo, la estrategia más utilizada en el desarrollo de la innovación ha sido el diálogo a través de las entrevistas.

A propósito de la competencia (CM2.6) relacionada con abordar y resolver problemas de disciplina y situaciones de convivencia desde la perspectiva de la educación para la paz. A través de la descripción y el análisis de las necesidades y demandas de los colectivos, el alumnado ha diseñado actuaciones y recursos (cuentos, juegos didácticos, vídeos,...) dirigidas hacia la promoción de la cultura de paz y la noviolencia. Estos recursos han sido expuestos para darlos a conocer tanto a las organizaciones como a la comunidad universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

A propósito de la competencia (CM2.7), orientada a promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales, los trabajos desarrollados durante todo el curso han sido realizados en grupos de 5-6 personas y han requerido de una alta dosis de planificación y coordinación tanto para los primeros contactos, como para la realización de entrevistas y observaciones, redacción del informe final,

elaboración de recursos y devolución de resultados. La coordinación y relevancia del trabajo cooperativo desarrollado se ha visto reflejada en el apartado de Metodología redactado por el alumnado en los ensayos entregados a las profesoras, dónde se describe el procedimiento seguido para la elaboración de los trabajos.

A propósito de la competencia (CM2.8) dirigida a promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática en el marco de los derechos humanos, el alumnado ha diseñado recursos y actuaciones útiles para la promoción de la participación en los contextos social y cultural de la ciudad. Muchos de ellos con una orientación feminista o ecologista, pero en todos los casos incorporando la reflexión y el análisis crítico. Algunos recursos han sido: cuento “El sueño de Álvaro” dirigido a la sensibilización hacia alumnado con discapacidad física, juego didáctico “Creciendo en Valores” o el teatro “Crecer sin Gluten”, en el que se da a conocer de forma teatral las desigualdades del alumnado que tiene esta intolerancia.

A propósito de la competencia (CM2.11) orientada a conocer y aprender experiencias innovadoras en educación Primaria, el alumnado ha indagado y descrito las actuaciones de relación entre escuela y comunidad desarrolladas por distintos colectivos en la ciudad. Ejemplos de ello son MZC, con un conjunto de talleres coeducativos en las escuelas, Paz con Dignidad, a través de talleres de consumo responsable o el impacto de las multinacionales en nuestras vidas, o Plataforma contra la Violencia de Género y su trabajo educativo en los colegios.

Con respecto al profesorado participante en la innovación docente, el proyecto ha permitido:

- Mejorar la coordinación docente en todos los grupos (4 grupos de Primaria y 3 de Infantil), coordinando los contenidos, actividades prácticas, calendario y criterios de evaluación. Para ello se ha hecho uso de distintas herramientas tecnológicas: plataforma ENOA (<http://moodle.uco.es/exa/course/view.php?id=329>), donde se han compartido textos teóricos que han sido material de clase, documentos complementarios útiles para la preparación de la asignatura y otros materiales visuales, tales como cortos o fragmentos de películas, de importante valor didáctico. Otra herramienta utilizada ha sido GOOGLE DRIVE, donde se han ido compartiendo las actas de las reuniones de coordinación que se han mantenido, así como la transcripción literal de los grupos focales llevados a cabo como instrumentos de investigación y evaluación de la innovación.
- Fomentar la capacidad reflexiva del profesorado universitario, potenciada sobre todo a través de la realización del diario de clase. A través de este instrumento, las profesoras participantes han plasmado de forma diaria/semanal las potencialidades del día a día, los aspectos a mejorar, las reacciones del alumnado ante la propuesta de actividades en el aula o la presencia y participación de los distintos grupos.
- Potenciar el diálogo y la colaboración entre las profesoras mediante la realización de grupos focales al comienzo y final de la asignatura. En ellos se han expuesto las distintas preocupaciones, temores y también las satisfacciones de cada una de nosotras. Compartir esta información nos ha permitido sentirnos acompañadas y aprovechar los saberes y experiencias como grupo docente.

Con respecto al contacto universidad - organizaciones sociales de la ciudad, el proyecto ha posibilitado:

- Realización de talleres dentro del aula por parte de organizaciones sociales de la ciudad con las que el alumnado ha trabajado durante el curso. Además de la iniciativa de las profesoras, el propio alumnado también ha tenido oportunidad de invitar a colectivos para que asistieran a las aulas, lo que ha fomentado su autonomía y sentido de la responsabilidad.
- Conocimiento divergente y contrastado a través de distintos puntos de vista. El hecho de recibir a distintas organizaciones y de distintas orientaciones (de carácter religioso, laico, feminista, ecologista...) el alumnado ha tenido la posibilidad de contrastar argumentaciones y conocer distintas

lecturas de un mismo objetivo (por ejemplo con respecto a la intervención educativa en barrios de escasos recursos económicos en la ciudad).

- Colaboración activa por parte del alumnado en redes de materiales educativos creadas por organizaciones sociales. En particular se ofertó la posibilidad de compartir materiales didácticos creados por los y las estudiantes con perspectiva de género en la RED DE INTERCAMBIO del proyecto CON VOZ PROPIA III de Mujeres en Zona de Conflicto en el que participan profesorado y educadores de toda Andalucía (<http://www.educacion.mzc.es/aulavirtual/>).

6. **Utilidad** (comentar para qué ha servido la experiencia y a quiénes o en qué contextos podría ser útil).

- Este proyecto ha sido de utilidad para el alumnado matriculado en la asignatura pues ha contribuido a que adquieran las competencias previstas en la asignatura, a que sus aprendizajes sean más sólidos y estén contextualizados en el contexto social y cultural de la ciudad.
- Ha sido de utilidad para el profesorado que imparte docencia en distintos grupos porque ha permitido la coordinación y diálogo constante y fluido. De forma individual, el proceso de elaboración del diario de clase también ha posibilitado la toma de decisiones de forma reflexiva.
- Ha servido a los agentes sociales participantes –organizaciones y asociaciones- de la ciudad porque se han establecido nuevos canales de comunicación y colaboración activa con la Universidad, dando a conocer sus objetivos y actividades en un colectivo como es el de estudiantes universitarios.

7. **Observaciones y comentarios** (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados).

El proyecto ha contado con la colaboración de alumnado colaborador en el Departamento de Educación. En total con 8 alumnos y alumnas que se han implicado en las tareas de iniciación a la investigación (codificación de cuestionarios y transcripción de entrevistas) desarrolladas en paralelo a la intervención de las aulas.

Dados los resultados obtenidos y la consolidación que se está estableciendo en los contactos con los colectivos sociales de la ciudad, se planea la posibilidad de dirigir el proyecto hacia la realización de Aprendizaje Servicio por parte del alumnado. Esta observación será atendida en la próxima convocatoria de proyectos.

8. **Mecanismos de difusión**

- *Jornada de difusión* de los trabajos desarrollados en sesiones de mañana y tarde (18 y 20 de noviembre) en el hall de la Facultad de Ciencias de la Educación. Todo el alumnado presenta sus trabajos en una feria de *stand*.
- *Presentación de comunicación* en el: *IV Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria* (Murcia, del 31 al 2 de abril 2016). Título: Una propuesta de innovación docente: revulsivo para la innovación pedagógica en Ciencias de la Educación
- *Presentación de comunicación* en el *XIII Congreso Internacional y XXXIII Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva* (Talavera del 14 al 17 de marzo 2016). Título: Experiencias de innovación en la formación del profesorado en contextos de participación social y ciudadana. Publicado en: Ascensión Palomares Ruíz (Coordinadora) Liderazgo y empoderamiento docente, nuevos retos de la educación inclusiva en la sociedad del conocimiento (DOI:doi.org/10.18239/jor_05.2016.03) Enlace publicación libro de actas: Este es el enlace directo del libro de actas:

https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8411/liderazgo_y_empoderamiento_docente.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- *Presentación de comunicación en el XVI Congreso Nacional y VII congreso Iberoamericano de Pedagogía* (Madrid, del 28 al 31 de Junio 2016). Título: Construyendo experiencias, transformando prácticas. Un ejemplo de investigación-acción participativa en la formación inicial del profesorado
- *Redacción y envío para su publicación de un paper* revista JCR.

9. Relación de **evidencias** que se anexan a la memoria

Evidencia I. Cuestionario pre y post alumnado.

Evidencias II. Dossier de fotografías sobre la feria de los *stands* en la Facultad de Ciencias de la Educación (18 y 20 de noviembre 2016)

Evidencias III. Documento presentación del proyecto para la Asamblea de la Plataforma Córdoba Solidaria (11/abril/2016)

Referencias bibliográficas

- Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) (2015). *Institucionalización del Aprendizaje-Servicio como estrategia docente dentro del marco de la Responsabilidad Social Universitaria para la promoción de la Sostenibilidad en la Universidad*. Recuperado de:
<http://www.crue.org/Documentos%20compartidos/Recomendaciones%20y%20criterios%20tecnicos/2.%20APROBADA%20INSTITUCIONALIZACION%20ApS.pdf>
- Ferguson, K., Macqueen, S. y Reynolds, R. (2014). Pre-service teacher perspectives on the importance of global education: world and classroom views. *Teachers and Teaching: theory and practice*, 20(4), 470-482.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Madrid: Paidós.
- Ministerio de Educación (2010). *Estrategia Universidad 2015*. Recuperado de:
<http://www.educacion.gob.es/eu2015/la-eu2015.html>
- Pérez-Gómez, A. (2014). Aprender a pensar para poder elegir. *Cuadernos de Pedagogía*, 447: 38-41.
- Reynolds, R., Bradbery, D., Brown, J., Carroll, K., Donnelly, D., Ferguson-Patrick, K y Macqueen, S. (Eds.). (2015). *Contesting and Constructing International Perspectives in Global Education*. Rotterdam: Sense Publishers.
- Schön, D. A. (2002). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (1997). *Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba a 30 de Junio 2016

Sra. Vicerrectora de Estudios de Postgrado y Formación Continua