

**MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS**  
**PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA GRUPOS DOCENTES**

**CURSO 2013/2014**

**DATOS IDENTIFICATIVOS:**

**1. Título del Proyecto**

Hacia el Trabajo de Fin de Grado: Metodología del trabajo intelectual en Filología Hispánica

**2. Código del Proyecto**

2013-12-1007

**3. Resumen del Proyecto**

Después de otros dos Proyectos analizando los géneros académicos en que se comunican los estudiantes en las titulaciones de la Universidad de Córdoba, cuyos resultados se comprueban en el volumen *Comunicar en la Universidad: descripción y metodología de los géneros académicos* (coordinado por Perea Siller, en 2013), hemos pretendido en este Proyecto indagar sobre la comunicación escrita y oral en el Grado de Filología Hispánica, a la vez que hemos visto la necesidad de ampliar la reflexión sobre los aspectos metodológicos que derivan de la aplicación de los trabajos escritos como instrumento de aprendizaje por parte de los discentes. Para el primer propósito, hemos realizado un análisis de las guías docentes de la titulación. Para el segundo, hemos realizado un Workshop que sirviera de punto de encuentro para, a raíz de las distintas intervenciones, se pusieran en común experiencias y retos de cara a una futura mejora de las estrategias que hay que hacer que los estudiantes desarrollen de cara a la realización y defensa de los trabajos de fin de grado.

**4. Coordinador/es del Proyecto**

Nombre y Apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente
Francisco Javier Perea Siller	Ciencias del lenguaje	052

**5. Otros Participantes**

Nombre y apellidos	Departamento	Código del Grupo Docente,	Categoría Profesional
Ester Brenes Peña	Ciencias del lenguaje	052	PDI
M <sup>ª</sup> Luisa Calero Vaquera	Ciencias del lenguaje	052	PDI
M <sup>ª</sup> Paz Cepedello Moreno	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Javier Domínguez Pelegrín	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Carmen García Manga	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Francisco Jiménez Calderón (UEx)			PDI
Juan Luis Luengo Almena	Ciencias del lenguaje	129	PDI
Lucía Luque Nadal	Ciencias del lenguaje	052	PDI
María Martínez Atienza	Ciencias del lenguaje	052	PDI
Anna Sánchez Rufat	Ciencias del lenguaje	052	PDI

**6. Asignaturas implicadas**

## MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA GRUPOS DOCENTES

### Especificaciones

*Utilice estas páginas para la redacción de la memoria de la acción desarrollada. La memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de DIEZ páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran generado documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de éstos.*

### Apartados

#### **1. Introducción** (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas, etc.).

El punto de partida lo constituyen dos Proyectos de Innovación Docente (105003 y 111006), desarrollados en los cursos 2010/11 y 2011/12, respectivamente, coordinados por el Prof. Dr. Francisco Javier Perea Siller, del Área de Lengua española, con miembros del Grupo docente 52, que dirige la Profa. Dra. María Luisa Calero Vaquera. En esas dos anualidades, se trataba de conocer la situación de la Universidad de Córdoba en cuanto a la utilización de los géneros académicos por parte de los estudiantes, así como indagar en los aspectos metodológicos a la hora de proponer al alumnado actividades que impliquen desarrollar sus conocimientos de las materias por medio de trabajos escritos y presentaciones orales. En la segunda anualidad se profundizó en los géneros académicos más representativos y las titulaciones que los suelen utilizar, y planteamos aspectos metodológicos que podrían favorecer la docencia con estos instrumentos (Perea Siller (coord.), 2013).

Faltaba profundizar en una titulación específica, de manera que en el presente Proyecto hemos pretendido conocer más de cerca la tipología de actividades escritas y orales que se desarrollan en el Grado de Filología Hispánica. El horizonte del Proyecto es la necesidad de los alumnos y las alumnas de emprender la preparación, redacción y presentación oral de un *Trabajo de Fin de Grado*. Las competencias y estrategias que implica tal actividad intelectual obligan al profesorado a revisar el proceso de enseñanza. Por nuestra parte, queríamos analizar si a lo largo de los cuatro cursos se lleva a los estudiantes a un nivel de madurez suficiente que asegure la capacidad de realizar y defender el Trabajo de Fin de Grado.

#### **2. Objetivos** (concretar qué se pretendió con la experiencia).

El objetivo final del Proyecto de Innovación Docente ha sido ampliar el conocimiento de las microhabilidades necesarias para la elaboración, redacción y presentación oral y escrita de trabajos de investigación en el campo específico de la Filología Hispánica.

Por una parte, pretendíamos realizar un estudio de campo consistente en recabar información sobre las distintas actividades escritas y orales que actualmente se exigen al alumnado en la titulación. Esta información después sería analizada y valorada en función de las guías de las asignaturas colgadas en la página web de la Facultad y por medio de entrevistas personales a los profesores y profesoras

responsables de las mismas.

Por otra parte, ha sido nuestro objetivo desarrollar una metodología pautada del trabajo intelectual en Filología Hispánica que recorra todas las microhabilidades necesarias para llevarlo a cabo. Partiendo de un enfoque cognitivo procesual (Flower y Hayes, 1981) y de una concepción amplia de la competencia comunicativa (Coseriu, 2007), se pretendía abordar las diferentes fases de realización y los distintos niveles de competencia necesarios para explicitar las necesidades de aprendizaje que subyacen al proceso investigador, así como planear la actuación concreta en cada uno de los aspectos que intervienen.

Con el horizonte final situado en el *Trabajo de Fin de Grado*, se ha pretendido elaborar un informe final que incluya las actividades de trabajo autónomo que a lo largo de la titulación pueden realizarse con el fin de preparar esta tarea final.

### **3. Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle qué se ha realizado en la experiencia).

Nuestro trabajo se ha planteado en fases diversas, dependiendo de los objetivos parciales que nos habíamos planteado en un principio.

En primer lugar, casi todos los miembros pertenecientes al Proyecto hemos participado en la formación de profesorado en el curso: “La evaluación de la competencia comunicativa del alumnado: orientaciones metodológicas para el TFG” (Ciencias de la Educación, 18-21 de noviembre de 2013, 20 h), dirigido por la profesora doctora Clara Eugenia Peragón López. El objetivo principal consistía en ofrecer un conjunto de recursos que posibiliten una evaluación objetiva de los distintos componentes lingüísticos necesarios en los trabajos académicos, al tiempo que pretendía facilitar al profesorado la fundamentación de las orientaciones que, como tutores, han de contemplar a lo largo de todo el proceso. El profesorado que asistió al curso procedía de una diversidad de titulaciones de la Universidad de Córdoba, algunas de ellas muy lejanas al ámbito lingüístico, por lo que se agradeció el trabajo sobre estrategias de monitorización de los trabajos y de evaluación de los aspectos lingüísticos, necesaria, además de los elementos disciplinares, en la corrección de los Trabajos de Fin de Grado, no solo en sus aspectos escritos sino también en la defensa oral.

A la formación del profesorado también se unió la formación de los estudiantes, de cara a la preparación y defensa de los TFG. La mayor parte del profesorado del Proyecto volvió a participar en el curso “La competencia comunicativa en la defensa del Trabajo de Fin de Grado” (Edificio “Pedro López de Alba”, 24 de febrero a 5 de marzo de 2014), dirigido por las profesoras doctoras Carmen García Manga y María Martínez-Atienza. En el curso, se atendieron los aspectos metodológicos y lingüísticos más importantes, escritos y orales, en el proceso de escritura y defensa del TFG. En este caso, también estuvieron interesados alumnos y alumnas de diversas disciplinas de la Universidad.

Con estas dos iniciativas, y con la experiencia acumulada en los dos Proyectos anteriores, llegamos al convencimiento de la necesidad de formación paulatina de los estudiantes en los aspectos metodológicos de la iniciación a la investigación (y otros perfiles) que están incluidos en la necesidad de desarrollar un Trabajo de Fin de Grado. Y, asimismo, es necesaria la formación del profesorado en los cambios que exige este modelo de enseñanza-aprendizaje, que propone la adquisición de una serie de competencias que se pondrán en juego en este trabajo final por parte de todo el alumnado que termine su titulación.

Desde esta perspectiva, se celebró un Workshop con la temática “Investigación y elaboración del conocimiento en los Trabajos de Fin de Grado”, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras el 23 de enero de 2014. Los ponentes y las intervenciones fueron los siguientes:

- Dr. Francisco Javier Perea Siller (UCO): “La competencia comunicativa y los retos de la evaluación en los grados”
- Dra. Carmen García Manga (UCO) y Dra. M<sup>a</sup> Paz Cepedello Moreno (UCO): “El proceso de escritura de los trabajos. De sus peligros y soluciones”.
- Dr. Francisco Jiménez Calderón (UNEX): “Ortotipografía: Formación y evaluación a través de trabajos”
- D. Javier Domínguez Pelegrín (UCO): “Normativas sobre TFG en las facultades de la UCO. Aspectos lingüísticos”

Al finalizar el Workshop, tuvimos una reunión para preparar el análisis de las competencias implicadas en el Trabajo de Fin de Grado en las asignaturas de la titulación de Filología Hispánica, así como un recuento de las actividades escritas y orales que reflejan las guías docentes.

Asimismo, se propuso crear una *Guía ortotipográfica* para ofrecerla a los estudiantes que deseen basarse en ella para redactar sus Trabajos de Fin de Grado.

Finalmente, a final de curso, se puso en común la recolección de datos sobre las asignaturas del Grado de Filología Hispánica, que se están analizando a lo largo del mes de septiembre. La guía ortotipográfica ha sido creada y revisada, y finalmente se ha colocado como documento de referencia en la página web del Departamento de Ciencias del Lenguaje.

#### **4. Materiales y métodos** (describir el material utilizado y la metodología seguida).

No hay que olvidar que este ha sido el primer curso en que en Filología Hispánica se han preparado y defendido Trabajos de Fin de Grado, por lo que los miembros del Proyecto han tenido la oportunidad de verificar los puntos de vista con los que partían al iniciar el proceso de investigación en la metodología por trabajos. La experiencia en la dirección y en la evaluación posterior de los trabajos ha supuesto un enriquecimiento en las reflexiones acerca de la necesidad de implementar las medidas que ayuden a mejorar las competencias relacionadas con el manejo del discurso académico.

También hay que reseñar la reflexión que ha supuesto preparar los cursos en los que hemos participado como docentes. Nos hemos servido de la bibliografía que se está generando en torno a la metodología docente que parte de la actividad escrita y oral de los discentes (como Castelló 2007; Regueiro y Sáez 2013).

Pero el núcleo del trabajo llevado a cabo en el Proyecto de Innovación Docente ha sido la recopilación de datos acerca de las distintas asignaturas que componen el Grado de Filología Hispánica. En primer lugar, hemos recogido la información procedente de las Guías Docentes. Sin embargo, la naturaleza de este tipo de documento (como “contrato” entre el profesorado y el alumnado, quien en última instancia puede reclamar las faltas de correspondencia entre lo escrito y lo exigido en la evaluación, entre otros aspectos) impide que a menudo se expresen todos procedimientos que se utilizarán en la asignatura. Por tal motivo, después de haber reunido la información de las guías ha sido necesario volver sobre las asignaturas. Se ha preguntado por aspectos metodológicos y por los trabajos realizados a los profesores y profesoras encargados de cada asignatura; y aún ha sido necesario acudir al alumnado, para recabar nueva información o completar datos insuficientes. Interesaba recoger información sobre aspectos tales como: la exigencia o no de tutoría; la naturaleza individual o grupal de los trabajos; las indicaciones sobre extensión; información sobre el peso en la evaluación y sobre la existencia de una guía para evaluarlo; existencia o no de retroalimentación posterior de los resultados del trabajo; y, finalmente, el formato de entrega.

- 5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso** (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad).

Quizás el resultado más visible del Proyecto haya sido la elaboración de la guía ortotipográfica, titulada *Orientaciones ortotipográficas para la elaboración del TFG*, elaborada por Francisco Jiménez Calderón, con la revisión de los miembros del Proyecto de Innovación Docente. Esta guía se ha puesto a disposición del profesorado y el alumnado a través de la página web del Departamento de Ciencias del Lenguaje.

También merece la pena reseñar la buena acogida que han obtenido los dos cursos de formación en que hemos participado los miembros del Proyecto, tanto para profesorado como para alumnado.

A fecha de entrega de la presente Memoria no se ha concluido el análisis de las asignaturas de la Titulación, a pesar de que creemos haber recogido la información necesaria. Sin embargo, se prevé la participación en el congreso *I Seminario Iberoamericano de Innovación Docente* de la Universidad Pablo de Olavide, que tendrá lugar en la ciudad de Sevilla los días 20 y 21 de noviembre de 2014. En él, los miembros del Proyecto Lucía Luque, María Martínez-Atienza y Francisco Javier Perea, presentarán los resultados del análisis en la comunicación “La formación por medio de trabajos en la Universidad. El caso de Filología Hispánica (Universidad de Córdoba)”.

En todo caso, se puede adelantar que prácticamente todas las asignaturas utilizan algún tipo de actividad escrita u oral, independientemente de la extensión mayor o menor, o de las expectativas más o menos amplias que dicha actividad presente. En este sentido, también es importante comprobar los distintos géneros que se utilizan en la titulación. Son los siguientes:

<b>Los géneros textuales en el Grado de Filología Hispánica</b>	
Análisis de materiales didácticos	Exposición oral en clase
Comentario de artículos	Foro
Comentarios de texto	Participación en Blog
Creación de materiales didácticos	Portafolios
Debates	Proyectos
Dossier de prácticas	Reseñas
Edición de un texto	Reseña crítica bibliográfica individual
Ejercicios y análisis de documentos	Trabajo en grupo
Ensayo	Trabajo guiado mediante tutoría
Estudio crítico de artículos	Trabajo individual

- 6. Utilidad** (comentar para qué ha servido la experiencia y a quiénes o en qué contextos podría ser útil).

Tras el trabajo realizado en el Proyecto, que continúa otros anteriores en la misma línea, comprobamos que es fundamental guiar al alumno en el proceso de apropiación del discurso académico en todas sus dimensiones, desde la fase de generación de ideas hasta la revisión de la superficie textual, pasando por la búsqueda bibliográfica y las operaciones cognitivas que conlleva la selección y la transformación de la

información. Por ello, creemos que lo más importante ha sido el beneficio personal como profesores y profesoras que supone conocer diversas técnicas que mejoran el proceso de aprendizaje en los discentes. Consecuentemente, también son beneficiados los estudiantes, a los que se ofrece esta metodología.

Otro aspecto importante en el Proyecto ha sido el haber consensuado unas Orientaciones ortotipográficas para la elaboración del TFG, para ponerla a disposición no solo del profesorado de la titulación sino de toda la Facultad. Entendemos que una guía de esta naturaleza facilita en gran medida la labor de los profesores y de los alumnos en la elaboración de su Trabajo de Fin de Grado. Sin embargo, más allá de esta meta final, hemos considerado la necesidad de utilizarla desde los primeros cursos del Grado para que el alumnado se habitúe a las convenciones escritas del lenguaje académico. Asimismo, facilitará el aprendizaje de estas convenciones si algunos de los profesores y profesoras utilizan la misma guía, independientemente de que otro sector docente elija otras posibilidades ortotipográficas, lo cual no puede considerarse negativo, habida cuenta de la multiplicidad de opciones que ofrecen los diversos medios en la investigación.

Por último, ya estaba en nuestros objetivos, y sigue siendo una meta, hacer llegar al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras los resultados que hallemos en el análisis de las asignaturas de Filología Hispánica, en cuanto a géneros académicos empleados, correspondencia con las competencias, y aquellos aspectos metodológicos que nos parezcan relevantes.

#### **7. Observaciones y comentarios** (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados).

La tarea más compleja de las que nos habíamos propuesto ha sido extraer la información necesaria para conocer el peso de la actividad oral y escrita en la formación de nuestros discentes, a través de las guías docentes de las asignaturas.

Por otra parte, partimos del convencimiento de que un buen número de los estudiantes de Filología Hispánica actualmente se enfrentan a una tarea, el Trabajo de Fin de Grado, que les exige competencias que no han podido adquirir a lo largo de las asignaturas, relacionadas precisamente con las estrategias que conlleva la investigación. Por ello, es preciso seguir indagando en el carácter propedéutico que todas las asignaturas tienen, más allá de los objetivos disciplinares concretos que cada una presenta, dentro de su ámbito de estudio lingüístico, histórico o literario. Quizás el profesorado universitario no está acostumbrado a considerar los objetivos o competencias generales que un egresado del Grado debe haber conseguido, preocupado por la/s asignatura/s de las que se ocupa. Sin embargo, iniciativas como este Proyecto nos ha ayudado a sus participantes a tomar conciencia de que se trata de una labor de equipo. El reto radica en conseguir que las asignaturas se conviertan en posibilidades de conseguir un progreso en la autonomía de los estudiantes, lo que se comprobará en el grado de novedad o continuidad que suponga la realización de un Trabajo de Fin de Grado en los próximos años.

#### **8. Bibliografía**

Montserrat Castelló (coord.) (2007), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*, Barcelona, Graó.

Coseriu, Eugenio (2007 [1981]), *Lingüística del texto: introducción a la hermenéutica del sentido*. Edición, anotación y estudio previo de Óscar Loureda Lamas. Madrid, Arco/Libros.

Flower, Linda y Hayes, John R. (1981) "A Cognitive Process. Theory of Writing", *College Composition and Communication*, 32 / 4 (Dec., 1981), pp. 365-387

Perea Siller, Francisco Javier (Coord.) (2013), *Comunicar en la Universidad: Descripción y metodología*

*de los géneros académicos*, Córdoba, Servicio de Publicaciones.

Regueiro Rodríguez, María L. y Sáez Rivera, Daniel M. (2013), *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco/Libros.

Córdoba, 24 de septiembre de 2014

Sr Vicerrector de Estudios de Postgrado y Formación Continua