



XVI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO

Paisajes mudéjares y moriscos: territorios e identidades

Teruel, 17 al 19 de octubre de 2024

Primera circular

El Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses convoca a la comunidad investigadora a participar en el **XVI Simposio Internacional de Mudejarismo**, que tendrá lugar en Teruel entre el 17 y el 19 de octubre de 2024.

El tema propuesto para esta convocatoria es: «**Paisajes mudéjares y moriscos. Territorios e identidades**».

Un paisaje cultural debe ser entendido como conjunto de elementos materiales e inmateriales que resultan de la interacción entre la actividad humana y el entorno. El paisaje se ha ido construyendo con el paso del tiempo, en función del sustrato cultural aportado por el grupo humano y de las diversas condiciones del medio en el que se desarrolla. El sustrato puede ser más o menos estable y común, pero las condiciones tienden a ser cambiantes y particulares, generando características diferenciadas incluso en culturas que originalmente proceden del mismo entorno.

Teniendo en cuenta que en el último Simposio de Mudejarismo se atendió al concepto de unidad y diversidad en la cultura mudéjar y morisca, y ante el interés que suscita en la comunidad científica el modelo de análisis históricos desde la perspectiva del paisaje cultural, proponemos como tema para el próximo Simposio: PAISAJES MUDEJARES Y MORISCOS: TERRITORIOS E IDENTIDADES.

El objetivo es estudiar cómo se desarrollan las diferentes comunidades mudéjares y moriscas en España en función del espacio en el que se enclavan, creando sociedades más o menos diferenciadas, con relaciones fronterizas diversas y situaciones políticas y de mecenazgo específicas pese a sus características culturales comunes.

Pero el concepto de paisaje no debe quedarse únicamente en el estudio de algo que se ve y que se puede medir, ya que es igualmente importante su

componente simbólica. Cumplir con el objetivo de estudio propuesto mediante la valoración del paisaje hace que, necesariamente, se tengan en cuenta matices que no siempre se han considerado en los procesos de estudio tradicionales y que realmente son elementos constitutivos de una cultura. La manera de vestir, la lengua, la distribución de las casas, la creación artística, la literatura, la música... forman parte de estos matices. Pero también puede y debe añadirse algo consustancial con el paisaje como son los paisajes agrarios, que transforman el medio natural, y urbanos, tan vinculados a la casa y a la organización social y, cómo no, a la recreación del medio natural a través de la naturaleza encerrada de los jardines. Un conjunto de matices tan diverso como necesario que para una reunión científica de estas características debe ordenarse. Se propone organizar el simposio de acuerdo a la siguiente estructura.

SECCIONES

Conferencia inaugural

Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)

Paisaje artístico. El paisaje mudéjar y morisco como valor patrimonial

Ascensión Hernández Martínez (Universidad de Zaragoza)

Pedro Luis Hernando Sebastián (Universidad de Zaragoza)

Paisajes históricos. El paisaje agrario de mudéjares y moriscos

Josep Torró Abad (Universitat de València)

Temas y construcciones del paisaje literario mudéjar y morisco

Benedetta Belloni (Università Cattolica di Sacro Cuore de Milán)

Paisaje sonoro. Sonoridades medievales

Francesc Orts Ruiz (Universidad Autónoma de Barcelona)

Paisaje cotidiano. Costumbres e interrelaciones sociales

Francisco Javier Moreno Díaz del Campo (Universidad de Castilla-La Mancha)

SECCIÓN ESPECIAL

Revisión de las últimas actividades de investigación sobre mudéjares y moriscos: publicaciones, grupos, proyectos

Actividad de las revistas de investigación

Luis F. Bernabé Pons (Universidad de Alicante)

Proyectos de investigación

Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

Patrimonio Mudéjar

Jorge Jiménez López (Universidad de Zaragoza)

COMUNICACIONES

Se podrán presentar comunicaciones al Simposio sobre la temática de las secciones. También podrán presentarse a la nueva sección **Work in progress** los últimos trabajos realizados, pasando a ser valorados por el consejo científico.

Los participantes que presenten comunicaciones enviarán un resumen, de un folio de extensión, por correo electrónico, en el que se justifique el interés de la propuesta y las aportaciones para el conocimiento de esa área de estudio, incluyendo la bibliografía básica sobre el tema. La fecha límite para su entrega es el 15 de junio de 2024.

Estas propuestas serán sometidas a una primera evaluación. Los autores, una vez recibida la valoración positiva de su propuesta, deberán entregar el texto íntegro de la comunicación antes del 8 de septiembre de 2024, en papel y en formato digital, con una extensión máxima de 15 folios, incluidas fotografías, láminas, cuadros u otros anexos.

Las comunicaciones se presentarán siguiendo la norma ISO 690:2013 (cuya equivalencia en España es la norma UNE-ISO 690:2013) para la preparación de referencias bibliográficas y citas, y serán evaluadas siguiendo el proceso anónimo de revisión por pares ciegos antes de su publicación en las Actas. Asimismo, no se aceptará ninguna comunicación que no sea defendida oralmente por su autor en el Simposio.

SECRETARÍA

CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES

Instituto de Estudios Turolenses

C/ Amantes, 15, 2º. 44001 TERUEL

Teléfono: 978 617860. Fax: 978 617861

Correo electrónico: ieturolenses@dpteruel.es

www.ieturolenses.org