



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Primer Curso, Primer Cuatrimestre |   |   |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|---|
|                                   | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |   |
| 9.00-10.00                        | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .-<br>103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1)<br>100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)<br>103609 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)<br>100734 ÁRABE.  | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <b>BÁSICA</b>  | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 1 (GM1)   | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 1 (GM1) | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 2 (GM2)                           | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <b>BÁSICA</b>         |
| 10.00-11.00                       | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .-<br>103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2)<br>100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2)<br>103609 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2)<br>100734 ÁRABE.- | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <b>BÁSICA</b>  | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 2 (GM2)   | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 1 (GM1)                           | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 2 (GM2) | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 1 (GM1) |
| 11.00-12.00                       |   | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <b>BÁSICA</b> | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1)<br>100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)<br>103607 FRANCÉS.-<br>100537 ALEMÁN.-<br>103609 ITALIANO.- | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <b>BÁSICA</b>                      | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <b>BÁSICA</b><br><br>GRUPO 2 (GM2)  |   |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |   |   |  |   |  |
|-------------|---|---|--|---|--|
| 12.00-13.00 | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small>  | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <small>BÁSICA</small> | IDIOMA MODERNO   <small>OBLIGATORIA</small><br>100582 INGLÉS .- <b>GRUPO 2 (GM2)</b><br>103607 FRANCÉS.-<br>100537 ALEMÁN.-<br>103609 ITALIANO.-<br>100734 ÁRABE.- | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small> |  |
| 13.00-14.00 | IDIOMA MODERNO I   <small>OBLIGATORIA</small><br>100582 INGLÉS .-<br>100536 ALEMÁN.-<br>103609 ITALIANO.-<br>103607 FRANCÉS.- | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <small>BÁSICA</small>  | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small>   | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small> |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Primer Curso, Segundo Cuatrimestre |   |   |  |  |  |   |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
|                                    | Lunes   | Martes  | Miércoles  | Jueves   |  | Viernes   |
| 9.00-10.00                         | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2)<br>103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2)<br><br>103623 ITALIANO<br>103626 ÁRABE<br>103617 FRANCÉS               | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1)                        | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2) | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1)                   |   |
| 10.00-11.00                        | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1)<br>103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1)<br>103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1)<br><br>103623 ITALIANO<br>103626 ÁRABE | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2)                        | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2)                       | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS<br>103620 ALEMÁN<br>103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1)<br>103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1)<br>103617 FRANCÉS |
| 11.00-12.00                        | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>  | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>   | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>                      |  | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS<br>103620 ALEMÁN<br>103626 ÁRABE<br>103617 FRANCÉS<br>103623 ITALIANO                             |
| 12.00-13.00                        | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>  | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small>   | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>  |  | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>   |
| 13.00-14.00                        | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>                  | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS<br>103620 ALEMÁN  | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small>   |  |  | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small>   |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Segundo Curso, Primer Cuatrimestre**

|             | Lunes  | Martes   | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |  |
|-------------|--|--|---|--|--|--|
| 15.00-16.00 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> OBLIGATORIA<br>100583 INGLÉS.-<br>100740 FRANCÉS.-<br>100536 ALEMÁN.-<br>100736 ÁRABE.-<br>100871 ITALIANO.- | <b>103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN</b> OBLIGATORIA<br><br><b>GRUPO 2 (GM2)</b> | <b>568004 LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES</b> OBLIGATORIA<br><br>Aula 5  | <b>103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES</b> OBLIGATORIA<br><br><b>GRUPO 2 (GM2)</b> | <b>103654 TEORÍAS DEL CINE</b> OBLIGATORIA<br><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b> |  |
| 16.00-17.00 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> OBLIGATORIA<br>100583 INGLÉS.-<br>100740 FRANCÉS.-<br>100536 ALEMÁN.-<br>100736 ÁRABE.-<br>100871 ITALIANO.- | <b>103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN</b> OBLIGATORIA<br><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b> | <b>568004 LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES</b> OBLIGATORIA<br><br>Aula 5<br><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b>  | <b>103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES</b> OBLIGATORIA<br><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b> | <b>103654 TEORÍAS DEL CINE</b> OBLIGATORIA<br><br><b>GRUPO 2 (GM2)</b> | <b>103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN</b> OBLIGATORIA<br><br><b>(10.00-12.00)</b> |
| 17.00-18.00 | <b>568004 LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES</b> OBLIGATORIA<br><br>AULA MAGNA   | <b>103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES</b> OBLIGATORIA               | <b>IDIOMA MODERNO III</b> OBLIGATORIA<br>100583 INGLÉS.- <b>GRUPO 1 (GM1)</b><br>100740 FRANCÉS.- <b>GRUPO 1 (GM1)</b><br>100536 ALEMÁN.- <b>GRUPO 1 (GM1)</b><br>100736 ÁRABE.- <b>GRUPO 1 (GM1)</b><br>100871 ITALIANO.- <b>GRUPO 1 (GM1)</b> | <b>103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES</b> OBLIGATORIA                             | <b>103654 TEORÍAS DEL CINE</b> OBLIGATORIA<br><br><b>(12.00-13.00)</b> |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|
| 18.00-19.00 | 568004 LITERATURA<br>HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y<br>LAS SERIES <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA MAGNA | 103640 DIRECCIÓN DE<br>PROYECTOS AUDIOVISUALES<br><small>OBLIGATORIA</small> | IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small><br>100583 INGLÉS.-<br>100740 FRANCÉS.-<br>100536 ALEMÁN.-<br>100736 ÁRABE.-<br>100871 ITALIANO.- | 103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> |  |
| 19.00-20.00 |  | 103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN<br><small>OBLIGATORIA</small>                  |  | 103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre |  |   |   |  |   |         |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---------|
|                                     | Lunes  | Martes  | Miércoles   |  | Jueves  | Viernes |
| 8.00-10.00                          |  | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS<br>OBLIGATORIA |   |  |   |         |
| 9.00-10.00                          | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA<br>BÁSICA<br>Grupo 1 (GM1)        | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS<br>OBLIGATORIA | 568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS<br>OBLIGATORIA<br>GRUPO 1 (GM1) | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS<br>OBLIGATORIA<br>GRUPO 2 (GM2) | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS<br>BÁSICA<br>G. 2   |         |
| 10.00-11.00                         | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA<br>BÁSICA<br>Grupo 2 (GM2)        | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS<br>OBLIGATORIA | 568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS<br>OBLIGATORIA<br>GRUPO 2 (GM2) | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS<br>OBLIGATORIA<br>GRUPO 1 (GM1) | 568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br>BÁSICA<br>Grupo 1 (GM1) |         |
| 11.00-12.00                         | 568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS<br>OBLIGATORIA | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS<br>BÁSICA<br>G. 2   | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA<br>BÁSICA  | 568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br>BÁSICA<br>Grupo 2 (GM2)                  |   |         |
| 12.00-13.00                         | 568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS<br>OBLIGATORIA | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS<br>BÁSICA<br>G. 2   | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA<br>BÁSICA  | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS<br>BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM3)           |   |         |
| 13.00-14.00                         | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA<br>BÁSICA                         | 568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br>BÁSICA                  | 568001 COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS<br>OBLIGATORIA                  | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS<br>BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM4)           |   |         |
| 14.00-15.00                         |  | 568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br>BÁSICA                  |   | 568002 NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL<br>BÁSICA                                   |   |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Para la asignatura 103611 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis, el alumnado del Grado de Cine y Cultura siempre está en el GRUPO 2 (G.2)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Tercer Curso, Primer Cuatrimestre**

|             | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |
|-------------|---|--|---|---|--|
| 9.00-10.00  |   | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2) | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 1 (GM1)  |   | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br>RABANALES: Laboratorio AC2 (LV7B260) |
| 10.00-11.00 | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS .-<br>100741 FRANCÉS .-<br>100536 ALEMÁN.-<br>100737 ÁRABE.-<br>100872 ITALIANO.- | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small>                      | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2)  | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br><b>RABANALES</b><br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRÁFICA <small>OPTATIVA1</small> | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br>RABANALES: Laboratorio AC2 (LV7B260) |
| 11.00-12.00 | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>   | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small>                      | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS .-<br>100741 FRANCÉS .-<br>100536 ALEMÁN.-<br>100737 ÁRABE.-<br>100872 ITALIANO.- | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br><b>RABANALES</b><br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRÁFICA <small>OPTATIVA1</small> | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br>RABANALES: Laboratorio AC1 (LV7B240) |
| 12.00-13.00 | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>   | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO (GM1)   | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS<br>100741 FRANCÉS   | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small>   | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br>RABANALES: Laboratorio               |





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |   |   |   |   |               |
|-------------|---|---|---|---|---------------|
|             |   |   | 100536 ALEMÁN<br>100737 ÁRABE<br>100872 ITALIANO                            | RABANALES<br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRÁFICA<br><small>OPTATIVA1</small>  | AC1 (LV7B240) |
| 13.00-14.00 | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br>100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1)<br>100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1)<br>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)<br>100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)<br>100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small> | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small> | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br>RABANALES<br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRÁFICA<br><small>OPTATIVA1</small> |               |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre |  |   |   |  |  |  |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
|                                    | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |  |
| 9.00-10.00                         | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA<br>GRUPO 2 (GM2)              | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>   | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2)  | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br><b>RABANALES</b>   |
| 10.00-11.00                        | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA<br>GRUPO 1 (GM1)            | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2)   | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>   | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1)  | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br><b>RABANALES</b><br>568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> |
| 11.00-12.00                        | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>                                     | 103657 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>                      | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>   | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br><b>RABANALES</b><br>568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1)<br>103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small><br>GRUPO 1 (GM1) |  |
| 12.00-13.00                        | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>                                     | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small>                      | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> | 568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small><br>103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> | 103633 Creación multimedia <small>optativa 2</small><br><b>RABANALES</b><br><b>(11,30-12,30)</b>   |  |
| 13.00-14.00                        | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small>                  | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small>                  | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small>    | 568003 FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small><br>103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br><b>RABANALES</b><br><b>(12,30-13,30)</b><br>GRUPO 1 (GM1)  |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre |   |  |   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
|                                   | Lunes   | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |
| 15.00-16.00                       | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS | 103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA OPTATIVA<br>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA<br>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO OPTATIVA | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS               | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>INGLÉS |  |
| 16.00-17.00                       | 103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA<br>GRUPO 1 (GM1)                   | 103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA OPTATIVA<br>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA<br>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO OPTATIVA | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS               | EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA<br>GRUPO 1 (GM1)                     | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>INGLÉS<br>GRUPO 2 (GM2) |
| 17.00-18.00                       | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103629 INGLÉS  | 103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA  | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS Grupo 1 (GM1) | EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA<br>GRUPO 2 (GM2)                     | TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>INGLÉS                  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |  |  |  |  | GRUPO 1 (GM1) |  |
|-------------|--|--|--|--|---------------|--|
| 18.00-19.00 | <b>103629 TRADUCCIÓN CINematográfica y SUBTITULADO DE LA LENGUA B</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>103629 INGLÉS</b> | <b>103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small>  | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> | <b>103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO</b> <small>OPTATIVA</small> |               |  |
| 19.00-20.00 | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small>   | <b>103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b><br><b>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO</b> <small>OPTATIVA</small><br><b>GRUPO 1 (GM1)</b> | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small> | <b>EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small>   |               |  |
| 20.00-21.00 | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>GRUPO 2 (GM2)</b>                         |  |  |  |               |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre**

|             | Lunes  | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |  |
|-------------|--|---|---|--|--|--|
| 15.00-16.00 | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>              |   | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>                             | EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>                       |  |  |
| 16.00-17.00 | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>              | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1)<br>RABANALES  | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>                             | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) | EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) |  |
| 17.00-18.00 | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>RABANALES   | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> | EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>                                | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1)           | EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small> |
| 18.00-19.00 | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>RABANALES   | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small> | EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small>                                | EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small>         | EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small> |
| 19.00-20.00 | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small>              | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>RABANALES<br>EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small> |   |  |  | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small>                        |