



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8.00-9.00		100687 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 1 AULA MAGNA				
9.00-10.00	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL OBLIGATORIA GRUPO 1A (GM1) AULA 6 GRUPO 2B (GM4) AULA 10	100687 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA Grupo 1 Aula Magna	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100687 Antropología Social BÁSICA Grupo 2B (GM4) aula 10	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA GRUPO 1A (GM1) Sala Ambrosio de Morales GRUPO 2A (GM3) Salón de Actos	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Aula 5
10.00-11.00	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL OBLIGATORIA GRUPO 2A (GM3) AULA 10 GRUPO 1B (GM2) AULA 6		100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100687 Antropología Social BÁSICA Grupo 1A (GM1) aula 10	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS OBLIGATORIA GRUPO 1B (GM2) Sala Ambrosio de Morales GRUPO 2B (GM4) Salón de Actos	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2 (GM2) AULA 19



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 3	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 aula 1 Grupo 2 aula 12	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 11 GRUPO 2 AULA 5	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 aula 11 Grupo 2 aula 12	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 19
	12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 3	100693 PREHISTORIA: SOCIEDADES PREDADORAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 aula 1 Grupo 2 aula 12	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 11 GRUPO 2 AULA 5	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Aula 8
13.00-14.00	100710 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS I: PREHISTORIA, ANTIGUA, MEDIEVAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 6 GRUPO 2 AULA 3	100687 Antropología Social <small>Básica</small> Grupo 2A (GM3) aula 10	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 13	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> Aula 8	
14.00-15.00		100687 Antropología Social <small>Básica</small> Grupo 1B (GM2) aula 10		100687 Antropología Social <small>Básica</small> Grupo 1 aula 11	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) -DG H+HA- AULA 11	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA Grupo 1B (GM2) AULA 20 Grupo 2B (GM4) AULA 12	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13
10.00-11.00	100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA AULA 11	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA Grupo 1A (GM1) AULA 20 Grupo 2A (GM3) AULA 12
11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA AULA 11	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) - NUNCA DG H+HA-	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA AULA 1	100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA AULA 11	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA AULA 13	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

* 100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA

Grupo 1 (GM1100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA)

		AULA 5				
12.00-13.00	100643 OBLIGATORIA AULA 11	ARTE ANTIGUO	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA AULA 1	100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA OBLIGATORIA AULA 11	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA Grupo 1 AULA 12 Grupo 2 AULA 8	
13.00-14.00			100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1		100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA Grupo 1 AULA 12 Grupo 2 AULA 8	
14.00-15.00			100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA Grupo 1 AULA 11 Grupo 2 AULA 12	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA AULA 3		

* 100711 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS II: MODERNA, CONTEMP., AMÉRICA: DG. H+HA SIEMPRE **GM1**.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 10	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 11	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 12	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	
16.00-17.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2)	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Grupo 2 (GM2) aula 12	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

	aula 10					
17.00-18.00	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Aula 5	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small>) Aula 5	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Aula 8	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Aula Magna	100684 Geografía de España <small>Básica</small> Grupo 2 (GM2) aula 1	
18.00-19.00	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Aula 5	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small> Aula 8	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100695 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL I: GRECIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) Aula Magna	
19.00-20.00	100699 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL I: ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA, SOCIEDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100697 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL I: SIGLOS V-X <small>OBLIGATORIA</small>	100691 EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA <small>BÁSICA</small> Aula 8	100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

	Aula 5	Aula 5		Aula 11	
20.00- 21.00		100684 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA <small>BÁSICA</small> Aula 5			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA Grupo 2A (GM3) SALA AMBROSIO DE MORALES Grupo 1B (GM2) AULA 2B			100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA Grupo 1 AULA 13 Grupo 2 AULA 14
10.00-11.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA Grupo 2B (GM4) SALA AMBROSIO DE MORALES Grupo 1A (GM1) AULA 2B			100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA Grupo 1 AULA 13 Grupo 2 AULA 14
11.00-12.00					100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA
12.00-13.00				100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA AULA 13	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA
13.00-14.00		100689 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA Grupo 1 AULA 11 Grupo 2 AULA 12		100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA AULA 13	
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA AULA 3				
15.00-16.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1)	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2) AULA 5	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1A (GM1) AULA 19 Grupo 2A (GM3) AULA 2A	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA AULA MAGNA	OBLIGATORIA



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

	AULA 5					AULA 5
16.00-17.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2) AULA 5	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA AULA 8	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1B (GM2) AULA 19 Grupo 2B (GM4) AULA 2A	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA Grupo 2 (GM2) AULA 13	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA Grupo 1 (GM1) AULA MAGNA	
17.00-18.00	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 5	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA AULA 8	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 1	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) AULA 13	100692 Paleografía del Documento y Diplomática Histórica BÁSICA Grupo 2 (GM2) AULA MAGNA	
18.00-19.00	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 AULA 1 Grupo 2 AULA 5	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5	100700 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 1	100696 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA AULA 1		AULA 1 AULA 5 BÁSICA
19.00-20.00	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 AULA 1 Grupo 2 AULA 5	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA Grupo 1 (GM2) AULA 5	100690 ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA Grupo 1 AULA 1 Grupo 2 AULA 9	100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5		AULA 1 AULA 5 BÁSICA
20.00-21.00				100698 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 12	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 11	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	
10.00-11.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 12	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 10	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 14
11.00-12.00	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 11	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Salón de Actos	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 10	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 14



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

12.00- 13.00	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 11	100705 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Salón de Actos	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	
13.00- 14.00	100703 HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 11	100707 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	100706 HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA: HISPANIA ROMANA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 6	100701 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 5	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA MAGNA	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 15	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9
10.00-11.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 1	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 11	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 3	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA MAGNA	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 15
11.00-12.00	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
12.00-13.00	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100718 LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
13.00-14.00	100708 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small>	100704 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA	100709 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

		Grupo 1 (GM1) AULA 13	LATINA OBLIGATORI A Grupo 2 (GM2) AULA 3		
--	--	-----------------------------	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13			
10.00-11.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13			100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA (GM1) aula 20
11.00-12.00					100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA (GM2) AULA 20
12.00-13.00					100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA Aula 5
13.00-14.00		100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 9			266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 5
14.00-15.00					266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 5



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM1) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM2) AULA 10	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 21	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 12	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		
19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Aula 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 12	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 3		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00				100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	
10.00-11.00				100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 3	
11.00-12.00		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	
12.00-13.00		100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA			
13.00-14.00					



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

14.00-15.00						
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 9 (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 9 (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 12		
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 12		
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 9	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 12		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

* El alumnado del Doble Grado de H+HA siempre estará en el GM2 de Arte Medieval Cristiano en España para que pueda disponer de 1 hora para comer.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Quinto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 14
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA Aula 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA Aula 13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA Aula 13	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 10		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA Aula 13	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA Aula 10		
14.00-15.00						



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A		266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A		266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2A		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Quinto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10		266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA		100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10		266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 10	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 10	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA AULA 13	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	