



Exámenes extraordinarios de septiembre (2 septiembre - 7 septiembre 2024)

## GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)

### Primer Curso

100683	Geografía Universal	5 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103613	Introducción al arte fotográfico	5 septiembre	8.00-10.00 h.	Pendiente
103646	Antropología Social	6 septiembre	8.00-10.00 h.	Pendiente
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103607	Idioma Moderno I (Francés)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103612	Introducción al arte cinematográfico	6 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103601	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	4 septiembre	18.00-20.00 h.	Pendiente
103603	Filosofía del cine	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente



103642	Historia de la música	6 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103614	Idioma Moderno II (Inglés)	2 septiembre	18.30-20.30 h.	Pendiente
103617	Idioma Moderno II (Francés)	2 septiembre	18.30-20.30 h.	Pendiente
103620	Idioma Moderno II (Alemán)	2 septiembre	18.30-20.30 h.	Pendiente
103626	Idioma Moderno II (Árabe)	2 septiembre	18.30-20.30 h.	Pendiente
103623	Idioma Moderno II (Italiano)	2 septiembre	18.30-20.30 h.	Pendiente

### Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	6 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103654	Teorías del cine	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103655	El texto y las series. Contexto	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103653	Teoría de la narración	4 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100592	Idioma Moderno III (Inglés)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100740	Idioma Moderno III (Francés)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100542	Idioma Moderno III (Alemán)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100871	Idioma Moderno III (Italiano)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100736	Idioma Moderno III (Árabe)	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente



103604	Teoría y Práctica del Español	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103641	Teoría de la Literatura	4 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103636	Instituciones y empresas cinematográficas	6 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103602	Literatura Hispánica y su contexto	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103611	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis G. 2	2 septiembre	18.00-20.00 h.	Pendiente

### Tercer Curso

103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100741	Idioma Moderno IV (Francés)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
100737	Idioma Moderno IV (Árabe)	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	2 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	5 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103645	Cultura clásica en el Cine	6 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente



103647	Música. Identidad e ideología de la cultura audiovisual	3 septiembre	10.00-12.00 h.	Pendiente
103652	Historia, formas y movimientos del Cine II	4 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103657	Literatura comparada	3 septiembre	12.30-14.30 h.	Pendiente
103643	Antropología audiovisual	2 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103659	Análisis del cine: imagen y banda sonora	4 septiembre	16.00-18.00 h.	Pendiente
103633	Creación multimedia	6 septiembre	18.00-20.00 h.	Pendiente
103661	Postcine y cultura digital	6 septiembre	18.00-20.00 h.	Pendiente

#### Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	4 septiembre	12.30-14.30 h.	Pendiente
103629	Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)	3 septiembre	12.30-14.30 h.	Pendiente
103630	Traducción cinematográfica y subtitulado (Francés)	2 septiembre	18.30-20.30 h.	Pendiente
103644	Educación, Literatura y Cine	5 septiembre	12.30-14.30 h.	Pendiente
103635	Procesamiento audiovisual	4 septiembre	16.00-18.00	Pendiente
103637	Documentación audiovisual y fílmica	4 septiembre	16.00-18.00	Pendiente
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	4 septiembre	16.00-18.00	Pendiente
103658	Cine Español	6 septiembre	12.30-14.30 h.	Pendiente



103631	Teoría del guión	2 septiembre	12.30-14.30 h.	Pendiente
103656	El cine y su relación con las artes	4 septiembre	16.00-18.00	Pendiente
103638	Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	2 septiembre	18.00-20.00	Pendiente
103663	Ingeniería y técnicas de vídeo	2 septiembre	18.00-20.00	Pendiente
103664	El mito en la cultura digital	2 septiembre	18.00-20.00	Pendiente