

Coloquio Internacional  
Escribir el límite.  
La poesía de Eduardo García  
17 y 18 de octubre de 2018,  
Facultad de Filosofía y Letras / I.M.T.U.R. (C/ Rey Heredia)

## MIÉRCOLES, 17 DE OCTUBRE

### MAÑANA • FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

10:00 PRESENTACIÓN

10:30 JON KORTÁZAR (Universidad del País Vasco): «La unión de conceptos contrarios en la poesía de Eduardo García»

11:00 NURIA RODRÍGUEZ LÁZARO (Université Bordeaux Montaigne): «Acerca del discurso poético amoroso de Eduardo García»

11:30 Descanso

12:00 VICENTE LUIS MORA (Universidad de Málaga, poeta): «El marco teórico de Eduardo García y posibles rastros en su obra poética»

12:30 GILLES DEL VECCHIO (Université Jean Monnet - Saint Etienne): «La porosidad de la frontera en *Las cartas marcadas* (1995), *No se trata de un juego* (1999) y *Horizonte o frontera* (2003) de Eduardo García»

13:00 ANTONIO LUIS GINÉS (Centro Andaluz de las Letras, poeta): «El recado de escribir»

### Tarde • FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

17:00 FEDERICO ABAD (poeta): «Noticia sobre la correspondencia literaria de Eduardo García»

17:30 ANA ISABEL MARTÍN PUYA (Universidad de Córdoba): «Escribir un poema, de Eduardo García: cuando lo didáctico deja traslucir la poética»

18:00 Descanso

18:30 ANA RODRÍGUEZ CALLEALTA (Universidad de Alcalá de Henares): «"Traidor que me miraba en el espejo": de *Las cartas marcadas* (1995) a *Horizonte o frontera* (2003), de Eduardo García»

19:00 PEDRO RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba): «Al fondo del poema. La mirada metapoética de Eduardo García»

20:30 Recital de poesía

Lugar: Librería La República de las Letras

Organiza: Javier Fernández

## JUEVES, 18 DE OCTUBRE

### MAÑANA • I.M.T.U.R. (C/ REY HEREDIA )

10:00 ERIKA MARTÍNEZ (Universidad de Granada, poeta): «Lógicas del otro lado: epifanía y pensamiento en los aforismos de Eduardo García»

10:30 AURORA LUQUE (Universidad de Málaga, poeta): «Deseo y rescate de la mirada mítica. Las poéticas de Eduardo García»

11:00 JAVIER MOHEDANO RUANO (Universidad de Córdoba): «"Sólo quiero dejarme vivir entre las cosas": compromiso como extraversión en Eduardo García»

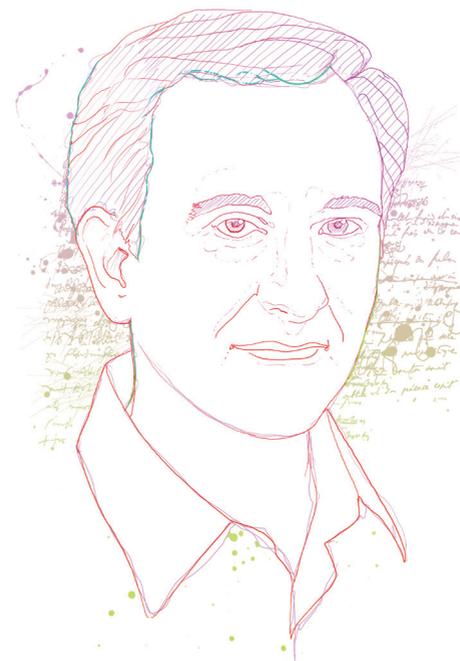
11:30 Descanso

12:00 ANA BELÉN CÁNOVAS VIDAL (Université Bordeaux Montaigne): «'Sueñan los violines': sonidos, ecos y silencios que rasgúan la poesía de Eduardo García»

12:30 ANTONIO LUCAS (Poeta): Eduardo García, asombro y celebración

13:00 LUIS ALBERTO DE CUENCA (CSIC, poeta): «Eduardo García: crítico, poeta, amigo»

13:45 Clausura



**PRESENTACIÓN:** Este Coloquio Internacional, organizado por la Universidad de Córdoba en colaboración con la asociación *Casa en el árbol*, se presenta como marco idóneo para la reflexión e indagación en torno a la destacada trayectoria y labor literaria de Eduardo García (São Paulo, Brasil, 1965 - Córdoba, 2016), atendiendo a diversos aspectos: las claves de su figura y su obra, así como de sus ideas estéticas y su lugar en el panorama de la poesía actual.

Su tempranó fallecimiento truncó una de las voces más representativas y reconocidas de la poesía española en las dos últimas décadas. En su dimensión estrictamente creativa, García estableció un espacio de productivo diálogo entre algunas de las corrientes más consolidadas en el panorama reciente, con una poética del límite, donde se cruzaba la estética realista, más dominante en sus primeros libros, con una indagación en el más abierto ámbito de la imaginación. Formulada de manera explícita en su ensayo de estética, con una sólida base en su formación filosófica, el poeta combinó su escritura lírica con una amplia actividad de dinamización cultural, en la que destaca su faceta formativa, desplegada en numerosos talleres de creación y recogida de manera muy acertada en su esclarecedor libro *Escribir un poema*, donde sobrepasa los márgenes del manual de iniciación para adentrarse en una fecunda reflexión sobre los mecanismos de la escritura, sus recursos y, en general, sobre el lugar de la poesía en la construcción de mundos y su incidencia en la realidad.

La relevancia del autor en el panorama cultural reciente convierte su obra en objeto necesario de estudio crítico para indagar en su producción poética, fundamentación teórica y actividad dinamizadora atendiendo a las diversas facetas, complementarias, de su trayectoria. Para ello se dan cita en este coloquio investigadores y creadores de alcance internacional cuyas intervenciones supondrán un diálogo fructífero y global que permitirá profundizar en el conocimiento del periplo profesional y las aportaciones poético-culturales de Eduardo García, tanto en el desarrollo de su propia poética y poesía como producto final como en lo referido a su proyección e influencia en las letras hispánicas y a las posibilidades y vías abiertas por sus aportaciones al panorama literario.

Su especial vinculación con la ciudad de Córdoba, donde se desarrolló su labor profesional y literaria, hacen de la Universidad de Córdoba el escenario idóneo para el presente coloquio, y la constitución de la asociación *Casa en el árbol* para mantener y extender el legado del poeta, la convierte en necesaria y natural entidad para la colaboración en la organización de esta reunión científica.

### Organizadores:

Rafaela Valenzuela (Asociación *Casa en el árbol*)  
Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)  
Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)

Organizan



Asociación  
*Casa en el árbol*



E.R.P.I.L.  
Español de Referencia en la Poesía y la Literatura



Colaboran