

ARTE

El Museo Arqueológico celebra el Día Internacional de la Mujer

REDACCIÓN
CÓRDOBA

El Museo Arqueológico de Córdoba celebra el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, participando con varias actividades desde el convencimiento de la presencia que debe tener la institución en la sociedad y dentro de las líneas de investigación sobre género que lleva a cabo este museo.

La variable género se introduce en el discurso museológico, reivindicando narrativas excluidas tratando de "introducir a las mujeres" no ya únicamente como investigadoras o artistas sino como sujetos de la historia. El Museo Arqueológico de Córdoba trabaja para introducir

Las actividades comienzan hoy con una conferencia

en el discurso diario, no sólo el expositivo, sino también en todo el conjunto de acciones de difusión, a esos sujetos de la historia obviados.

Esta celebración se inicia hoy, a las 19.30 horas, con la conferencia *Una imagen de mujer entre dos culturas*, a cargo de Concha Choclán Sabina, jefa del departamento de Museos de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Jaén, que, a través de una escultura femenina del siglo II a.C., conducirá por los entresijos de dicho momento histórico. ≡



► Imagen del puente que construyó Santiago Calatrava en Venecia.

LA VISTA CONTRA EL ARQUITECTO SE CELEBRARÁ EL 13 DE NOVIEMBRE

Calatrava será juzgado por el puente de Venecia

◉ Le acusan de "daño" al erario público por errores de la construcción

EFE
ROMA

El Tribunal de Cuentas italiano ha fijado para el próximo 13 de noviembre la vista contra el arquitecto valenciano Santiago Calatrava y tres ingenieros acusados de "daño" al erario público por errores cometidos durante la construcción del puente que diseñó para Venecia, inaugurado en 2008. Tras diez años de investigación, el fiscal del Tribunal de Cuentas, Carmine Scarano, ha concluido la exis-

◉ La obra superó en seis millones de euros su presupuesto inicial

tencia de un crecimiento exponencial de los costes del puente, que han pasado de los 4 a los 10 millones de euros, informaron ayer los medios de comunicación italianos.

Elo ha provocado, según ha explicado en su informe Scarano, un "objetivo y desconsiderado aumento de los costes respecto a los gastos presupuestados". Ante esta situación, el fiscal del Tribunal de Cuentas ha pedido 1.078.000 euros a Calatrava y más de 1.700.000 euros a cada uno de los responsables "únicos"

de la dirección de los trabajos, Roberto Scibilia y Roberto Casarin. "En el futuro, supondrá (el puente) un constante y desproporcionado desembolso económico por parte de la administración dado que la obra ha sido hecha de una enfermedad crónica, que necesitará una vigilancia constante y diversas intervenciones que no están relacionadas de ninguna manera con la manutención ordinaria", observa Scarano.

La construcción del conocido como Puente de la Constitución, que une la plaza de Roma con la estación ferroviaria de Santa Lucia, ha estado envuelta en la polémica desde los inicios del proyecto y sus costes fueron uno de los asuntos más controvertidos, junto con los retrasos. ≡

ARQUEOLOGÍA

Tres piezas de El Carambolo viajarán a Nueva York

EFE
SEVILLA

Tres piezas del tesoro tartesio de El Carambolo, que debe su nombre al cerro de la localidad de Camas (Sevilla) en el que fue hallado en 1958, podrán viajar a Nueva York, y salir por primera vez de España, para ser expuestas en el Metropolitan si las autoridades españolas acceden a la petición de ese museo.

El museo neoyorquino pretende que tres piezas de las 21 de oro de 24 quilates de casi tres mil años de antigüedad que componen este tesoro formen parte de una exposición sobre el arte de las antiguas culturas orientales, junto a piezas fenicias, egipcias y persas. ≡

EL PRESTIGIOSO COMPOSITOR DARÁ CLASES DURANTE TRES DÍAS

El Coro Averroes impartirá un taller con el director Javier Busto

◉ La actividad culminará con un concierto en el Círculo de la Amistad

CARMEN LOZANO
CÓRDOBA

El Coro Averroes de la Universidad de Córdoba llevará a cabo su próximo taller coral con el prestigioso compositor y director Javier Busto. Estas clases, que tendrán lugar el próximo fin de semana en el Aula de Música de la facultad de Filosofía y Letras, cul-

minarán con un concierto el domingo, a las 13.30 horas, en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad en el que la agrupación coral interpretará *Historia de un bajel*, un estreno absoluto compuesto por el propio Busto sobre un texto de Sebastián de la Obra. Según señala Albano García, director del coro Averroes, este taller es "una oportunidad única" ya que Javier Busto "es una personalidad muy importante en España dentro del mundo coral y quizá quien más proyección in-

ternacional tenga". Por otro lado, García considera que el hecho de que este compositor venga a trabajar con el coro cordobés supone un "reconocimiento a nuestro trabajo y nos anima a seguir en esta línea".

Esta actividad, que se encuadra dentro del programa de formación que el Aula de Música de la UCO lleva ofreciendo a esta agrupación desde el 2010, está abierta a todas las personas que estén interesadas en asistir como oyentes de forma gratuita a las clases



► Javier Busto.

de Busto, un director premiado internacionalmente cuya música se publica en las más prestigiosas editoriales del mundo. ≡

MARZO

GRAN TEATRO

8 Viernes y Sábado 20'30 h. de 10 a 24 €

9 Rafael Álvarez EL BRUJO "Las mujeres de Shakespeare"

TEATRO GÓNGORA

14 Jueves, 20'30 h. 10 €

O SISTER! con su nuevo disco Shout Sister!

PATROCINADORES OFICIALES

Cajasol UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA