

Tercer taller coral

# Xavier Sarasola dirige al coro Averroes de la Universidad

La actividad estuvo organizada por el Aula de Música de la UCO

El repertorio incluyó obras tanto sacras como de inspiración popular

CHARI MORALES  
educacion@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

El pasado domingo 11 de marzo, en la Facultad de Ciencias de la Educación, el prestigioso director y compositor Xavier Sarasola dirigió al Coro Averroes de la Universidad de Córdoba en el concierto de clausura del III Taller Coral, organizado por el Aula de Música de la UCO dentro del programa formativo diseñado para la formación continua del coro.

El repertorio incluyó obras tanto sacras como de inspiración popular, no solo para coro mixto, sino también para coro de voces iguales como el *Pater noster* del propio Xavier Sarasola.

Es la primera vez que el director participa en una actividad con el Coro Averroes de la UCO, y ha sido "un verdadero placer porque creo que es un coro con muchas ganas y mucha capacidad. Tiene mucho margen de crecimiento que me parece que va a ser rápido por el entusiasmo que siento en ellos. El mundo *amateur* es un mundo de mucho trabajo desinteresado, que no hace más que producir bienestar, tanto a los que lo practi-



JUAN MANUEL VACAS

El compositor y director Xavier Sarasola.

can como a quienes está destinado, el público".

Titulado superior de violín y piano, en la actualidad, Xavier Sarasola compagina su labor de profesor de violín, armonía y canto coral en la Escuela de Música de Beasain con la de director de coro y compositor. "En la faceta en la que me siento más identificado es en la de profesor, creo que es mi sitio natural, siempre he sentido el impulso de enseñar lo que sé".

Xavier Sarasola ha intentado transmitir a los integrantes del

Coro Averroes una de las cosas más importantes, que es "cantar escuchando". Afirma que "somos parte de un conjunto que tiene que sonar a conjunto. Todo empieza en el sonido de cada individuo, pero el objetivo es grupal, coral, y para ello hace falta mucha autodisciplina".

#### FORMACIÓN //

La actividad del Aula de Música de la Universidad de Córdoba se centra casi exclusivamente en la formación, perfeccionamiento y promoción del Coro Averroes,

surgido durante el curso 2008-2009.

Se trata de un coro muy joven cuyo director, Albano García, de amplia experiencia y formación coral, conciencia desde el inicio a los coralistas de la importancia de la formación y de la necesidad de abrirse a las aportaciones que otros directores y coros pueden ofrecer. De ahí, que el Taller Coral con otros directores y los intercambios con otros coros universitarios de dentro y fuera de Andalucía sean una prioridad. ≡

ACTIVIDADES

## Comienzan las jornadas de puertas abiertas en la Politécnica

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

La Escuela Politécnica Superior de Córdoba inauguró el lunes sus jornadas de puertas abiertas para alumnos de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior y 4º de ESO que se prolongarán hasta el 16 de marzo, además de los días 22 y 23 de marzo. Este año visitarán la EPSC más de 1.000 alumnos de 23 centros distintos de Córdoba y provincia. En ellas, además de informar de las titulaciones y recursos con los que cuenta el centro cordobés, se llevarán a cabo experimentos en los distintos laboratorios donde realizan sus prácticas los alumnos de las titulaciones de Ingeniería Eléctrica, Electrónica

### Se prolongarán hasta el próximo día 23 de marzo

Industrial, Informática y Mecánica.

Como en años anteriores, en cada jornada, tras las presentaciones realizadas por parte del equipo directivo y del Consejo de Estudiantes del centro, y antes de iniciar los experimentos en los laboratorios, se invita a desayunar a los alumnos por cortesía de la empresa Covap.

Este año, además, se ha querido contar con la presencia de empresas de ingeniería vinculadas con Córdoba como son Cespa (Ferroviaria), Endesa, Magtel y Siemens. ≡

ACTOS CONMEMORATIVOS

## Filosofía acoge una exposición sobre la Constitución de 1812

La muestra bibliográfica se podrá visitar desde el 10 de abril

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

La Biblioteca Universitaria ofrecerá en la Facultad de Filosofía y Letras, a partir del próximo 10 de abril, la exposición *En torno a la Constitución de 1812: muestra bibliográfica*, enmarcada en los actos conmemorativos de la promulgación de la Constitución Es-

pañola de 1812, que ya han comenzado a realizarse en nuestra ciudad. La exposición se desarrolla a partir de las colecciones bibliográficas de la Universidad de Córdoba, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y el Real Círculo de la Amistad, contando con material expositivo cedido por la Diputación Provincial.

Por ella desfilarán los acontecimientos previos al periodo parlamentario y constituyente; la guerra de la Independencia, las Cor-

tes Generales y Extraordinarias; las voces de los protagonistas (políticos, militares, eclesiásticos, nobles y plebeyos); el entorno ciudadano andaluz y gaditano; la Constitución de 1812, representada en un buen número de ediciones facsímiles; los territorios americanos en los que repercute el proceso analizado de manera fundamental, y, por último, el punto de vista artístico de un periodo histórico que nos ha marcado, desde Goya a Pérez-Reverte. ≡



CÓRDOBA

La Constitución Española de 1812.