

SUROSCOPIA

1er CONCURSO ANDALUZ DE CREACIÓN AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

La Universidad de Córdoba, a través del Proyecto Atalaya, convoca el I Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria SUROSCOPIA 2011, que se registrará por las siguientes bases:

1. Podrán concurrir personas de cualquier edad y nacionalidad que se encuentren matriculadas en el curso académico 2010-2011, personal docente e investigador y de administración y servicios de las universidades públicas andaluzas.

2. Para inscribirse es requisito indispensable:

- A. Que el 50 por ciento del equipo de producción esté formado por miembros de la comunidad universitaria andaluza.
- B. Que las obras estén realizadas en soporte digital.
- C. Que las obras hayan sido realizadas a partir de enero de 2009.

3. Se establecerán tres categorías:

- A. Ficción (cortometraje, falso documental...).
- B. No ficción (documental, ensayo...).
- D. Otros (animación, vídeo musical, stop motion, vídeo arte, videopoema, instalación, vídeo interactivo, VJ, spot, trailer...).

4. En esta primera edición, y con motivo de la posible elección de Córdoba como Capital Europea de la Cultura en 2016, el concurso tendrá un carácter europeísta. Se valorarán especialmente aquellas obras que versen sobre Europa y todas las ramificaciones creativas que la Unión Europea pueda sugerir, sobre todo aquellas que tengan que ver con la interculturalidad.

5. Los vídeos tendrán una duración máxima de 12 minutos.

6. Cada equipo de producción/realizador podrá presentar al concurso una obra por cada categoría.

7. Los vídeos se remitirán a la siguiente a la siguiente dirección:

**Dirección General de Cultura, Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura
Universidad de Córdoba
Avda. Medina Azahara 5, 14071 CÓRDOBA
Tel. 957 212 613**

También podrán entregarse o enviarse a las áreas de Cultura o Vicerrectorados de Extensión Universitaria de cada universidad pública andaluza, que remitirán los DVDs certificados a la Universidad de Córdoba dentro de los plazos previstos.

SUROSCOPIA

1er CONCURSO ANDALUZ DE CREACIÓN AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

8. Los DVDs serán entregados en un sobre cerrado junto con la ficha de inscripción y una fotocopia del DNI o pasaporte. Los DVDs contendrán el archivo con el vídeo, que podrá presentarse en las siguientes resoluciones y formatos:

Resoluciones mínimas:

640x480 ó 853x480 px para cortos grabados con DV.

1280x720 px para cortos grabados en HD (DV HD, Cámaras réflex HD, cámaras compactas, dispositivos móviles HD, etc.).

Formatos:

3g2, 3gp, 3gp2, 3gpp, asf, asx, avi, divx, mts, m2t, m2ts, m2v, m4v, mkv, mov, mp4, mpe, mpeg, mpg, ogg, wmv.

9. El plazo de inscripción de los vídeos finaliza el próximo 26 de septiembre de 2011.

10. Transcurrido este periodo, los vídeos pasarán a un servidor habilitado, de manera que puedan votarse los mejores trabajos durante un mes desde el fin del plazo de inscripción. De estos trabajos se seleccionarán los 5 más votados en cada categoría, que pasarán a la fase final del concurso.

11. Los realizadores de los 15 trabajos finalistas asistirán a un seminario de creación audiovisual en la Universidad de Córdoba, que impartirá un profesional español de reconocido prestigio del 21 al 24 de noviembre de 2011.

12. Los 15 trabajos serán proyectados durante tres días (del 21 al 23 de noviembre) en Filmoteca de Andalucía para determinar los ganadores por parte de un jurado constituido a tal efecto. La entrega de premios tendrá lugar el 24 de noviembre en el Rectorado de la Universidad de Córdoba. Se establecen los siguientes premios:

Un primer premio de 1.000 euros por cada categoría.

Un accésit de 500 euros por cada categoría.

Premio Capitalidad Cultura Europea dotado con 500 euros y otorgado a aquella obra que, entre todas las finalistas, destaque especialmente por su carácter europeísta.

Premio del Público dotado con 500 euros a la obra más votada entre todas las finalistas por los asistentes a las proyecciones de la fase final en Filmoteca de Andalucía.

13. Las 8 obras premiadas serán incluidas en un DVD y un dossier digital, y se proyectarán a lo largo del curso, tras la celebración del concurso, en las universidades públicas andaluzas.

14. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases y del fallo del jurado por parte de los autores participantes.

Más información: 957 21 26 13 o cultura@uco.es